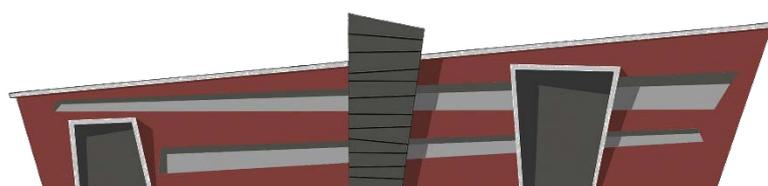


*PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA (CURSO 2024-2025)*



I.E.S. ALONSO BERRUGUETE



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



1.- <u>ASPECTOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN</u>	2
A.- PROFESORES DEL DEPARTAMENTO	2
B.- PROGRAMA DE ESTÍMULO DE LA LECTURA	2
C.- ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES DE ESO Y BACHILLERATO	3
D.- ORTOGRAFÍA	3
E.- BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN Y EXCELENCIA	3
F.- INTEGRACIÓN DE LAS TIC'S	3
G.- RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES PENDIENTES	4
2.- <u>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO</u>	5
ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO	15
3.- <u>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO</u>	17
ANEXO II. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO	28
4.- <u>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO</u>	30
ANEXO III. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO	40
5.- <u>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO</u>	42
ANEXO IV. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO	53
6.- <u>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DETALLER DE ARTES ESCÉNICAS DE 4º DE ESO</u>	56
ANEXO V. CONTENIDOS DE TALLER DE ARTES ESCÉNICAS DE 4º DE ESO	62
7.- <u>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO</u>	64
ANEXO VI. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO	75
8.- <u>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO</u>	79
ANEXO VII. CONTENIDOS DE HISTORIA ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO	90
9.- <u>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO</u>	94
ANEXO VIII. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO	103
10.- <u>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO</u>	107
ANEXO IX. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO	118



<u>11.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 3º DE ESO</u>	120
ANEXO X. CONTENIDOS DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 3º DE ESO	139
<u>12.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 4º DE ESO</u>	144
ANEXO XI. CONTENIDOS DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 4º DE ESO	171
PARA EL CURSO 24-25 EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL ESTÁ INCLUIDO EN EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN	
<u>13.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y LABORAL DE 4º DE ESO</u>	176
<u>ANEXO XII. CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO</u>	190
<u>ANEXO XIII. CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO</u>	191
<u>ANEXO XIV: FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</u>	192
<u>ANEXO XV. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES ÁMBITOS LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 3º Y 4º DE ESO</u>	194
<u>ANEXO XVI. ADENDA PROGRAMA BRITISH</u>	198

1.- ASPECTOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

A) PROFESORES DEL DEPARTAMENTO

D. David Torres Sousa - *jefe de Departamento*

Dña. María José Díez Hermano

Dña. María Isabel Aguña Aguirre

D. Jorge Pérez León

Dña. María García Jimeno

Dña. María del Carmen Alfayate Marqués

Los horarios de los profesores del Departamento quedan reflejados en la Programación del Centro.

B) PROGRAMA DE ESTÍMULO DE LA LECTURA

Como en cursos pasados continuamos con el plan de estímulo a la lectura: en cada uno de los niveles de la programación se señalan los instrumentos que se usarán para conseguir unos objetivos generales:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- Favorecer el hábito lector entre el alumnado.
- Favorecer el gusto y el disfrute por la lectura.
- Garantizar la eficacia lectora por parte de los alumnos, en cuanto a aprovechamiento, comprensión y análisis de textos diversos.
- Fomentar y favorecer el uso de la biblioteca.
- Facilitar al profesorado estrategias y actividades que permitan trabajar la lectura en el aula.
- Elaborar una lista de lecturas recomendables para el alumnado, por franja de edad y temática.

C) ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES DE ESO Y BACHILLERATO

Cada profesor se hará cargo a lo largo del curso en la Educación Secundaria Obligatoria del seguimiento y evaluación de sus alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.

Los alumnos que estén en el ámbito sociolingüístico serán responsabilidad del jefe de Departamento.

En Bachillerato la responsabilidad de recuperación de pendientes será del jefe de Departamento.

D) ORTOGRAFÍA

Nuestro Departamento considera fundamental el uso adecuado del vocabulario específico de las diferentes materias que se imparten, y es por ello por lo que entiende como básico el conocimiento y buen uso de las reglas gramaticales. En las diferentes pruebas que se lleven a cabo se podrá restar 0'1 punto por cada falta de ortografía hasta un máximo de 1 punto.

E) BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN Y EXCELENCIA

En el IES Alonso Berruguete se imparte el Bachillerato de Investigación y Excelencia, tanto en su vertiente de Humanidades como de Ciencias Sociales, siendo la materia de Historia del Mundo Contemporáneo común a ambas modalidades. Toda la programación tanto en contenidos, como temporalización y criterios de evaluación y calificación se ajusta al programa común de la materia. Cada alumno irá realizando a lo largo del curso un breve trabajo de investigación, a su elección, sobre alguno de los contenidos de la materia, a ser posible sobre los más recientes.

En Geografía de segundo de Bachillerato se hará a lo largo del curso mayor hincapié en una metodología más activa a la hora del desarrollo de la clase, así como la realización continuada de diversos trabajos prácticos, al final de cada, tema, especialmente comentario de materiales geográficos de todo tipo.

Asimismo, todos los alumnos desarrollarán en 2º curso un trabajo de investigación, en coordinación con un tutor universitario, cuya tutorización en el instituto se llevará a cabo por el profesor que imparta en 2º de Bachillerato la materia de Proyecto de Investigación.

F) INTEGRACIÓN DE LAS TIC'S

La integración y uso de las TIC es parte de una tendencia global de la sociedad del conocimiento y de la información, en la que los profesionales de todos los niveles educativos se hacen partícipes para mejorar los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, y teniendo como referencia el plan TIC del centro, de forma global se utilizarán las siguientes herramientas TIC:

- Panel interactivo, o en su defecto, conjunto de ordenador/proyector para la presentación del material de clase.
- Correo corporativo de EducaCyL para las comunicaciones oficiales.
- STILUS Comunicaciones, para la comunicación con las familias.
- Herramientas Teams o Moodle como plataforma educativa del grupo/clase. Además, la herramienta Teams se utilizará como medio de comunicación del equipo docente.
- Herramientas Microsoft 365, incluidas dentro de la plataforma EducaCyL.
- Recursos didácticos proporcionados por la editorial.
- Página web del instituto.
- Herramientas de Internet para realizar mapas temáticos, ejes cronológicos, libros digitales, presentaciones digitales, visores geográficos como Iberpix, Google Earth y Google Maps, Atlas Digital Escolar.

G) RECUPERACIÓN DURANTE EL CURSO

Cada profesor explicará en sus materias los criterios, instrumentos y metodología que se aplicarán para recuperar cada evaluación suspensa. Por norma general se hará un examen escrito tras cada evaluación.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
3.2. Identificar...	Guía de observación	2	Heteroevaluación	En las primeras sesiones se observarán los comportamientos individuales y grupales que modelarán la evaluación inicial
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias...	Diario del profesor	2	Heteroevaluación	
8.2 Relacionar los cambios	Cuaderno del alumno	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Aprendizaje basado en: retos, pensamiento, trabajo individual y cooperativo. La participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo importante no solo lo que aprenden sino la forma en que lo aprenden. La actuación del profesor debe encaminarse a orientar y dirigir el aprendizaje de los alumnos. La lectura del tema por parte de los alumnos y su explicación por parte del profesor, la realización de las actividades que se propongan a partir del texto y de los elementos complementarios que se les proporcionen (imágenes, gráficos, mapas, esquemas, etc.) serán los instrumentos habituales de trabajo en el aula.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- **En el agrupamiento del alumnado** se buscará el más idóneo en relación con lo que se pretenda conseguir en cada momento: agrupamiento individual, en gran grupo o por pequeños grupos de trabajo.

- **En la organización de los espacios**, cuando sea posible, resulta interesante disponer de aulas-materia, en vez del sistema tradicional de aula-grupo.



e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: La Tierra en el universo	6-8 sesiones
	SA 2: El relieve	6-8 sesiones
	SA 3: El agua en la Tierra	6-7 sesiones
	SA 4: Tiempo y clima	6-7 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Los paisajes de la Tierra	8-10 sesiones
	SA 6: Recursos naturales y medio ambiente	7-9 sesiones
	SA 7: La Prehistoria. El Paleolítico	6-8 sesiones
	SA 8: El Neolítico y la Edad de los Metales	7-8 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Mesopotamia y Egipto	7-8 sesiones
	SA 10: Grecia	7-8 sesiones
	SA 11: Roma	6-8 sesiones
	SA 12: La Hispania romana	8 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
"Buscando casa en el universo"	1º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
"Me busco la vida"	2º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
"Me busco la vida (2)"	3º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial		Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	Oxford		Geografía e Historia. GENIOX CYL	978-0190547530
	British Council	Oxford	GENiOX CLIL Geography & History 1º ESO	978-0190539221

	Materiales	Recursos
Impresos	Libro de texto, libro de lectura obligatorio, mapas, prensa	Libro de texto de Oxford anteriormente señalado. Periódicos de tirada nacional. <u>Libro de lectura:</u> Mitos Griegos o Alejandro Magno – ambos de Editorial Anaya. Dentro del programa British: Roman Hispania de la Editorial Oxford Education How to survive the coldest climate Oxford Education
Digitales e informáticos	Web del alumnado y del profesorado de la editorial Oxford. Páginas web de organismos oficiales.	Contenido de la página web Oxford premium.



		<p><u>Webs oficiales:</u> https://acortar.link/BEHPDy https://acortar.link/QYy66Z</p>
Medios audiovisuales y multimedia	<i>Libro de texto, mapas, prensa</i>	<p>Contenido multimedia variado, ejemplo: https://acortar.link/m07fU</p>

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
<i>Plan de Lectura</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Favorecer el hábito lector entre el alumnado. 2. Favorecer el gusto y el disfrute por la lectura. 3. Garantizar la eficacia lectora por parte de los alumnos, en cuanto a aprovechamiento, comprensión y análisis de textos diversos. 4. Fomentar y favorecer el uso de la biblioteca. 5. Facilitar al profesorado estrategias y actividades que permitan trabajar la lectura en el aula. 6. Elaborar una lista de lecturas recomendables para el alumnado, por franja de edad y temática. 	Todas
<i>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</i>	<p>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres</p>	Todas
<i>Plan de Convivencia</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. 2. Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución. 3. Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos. 4. Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas. 5. Involucrarse o promover acciones con un fin social. 	Todas
<i>Plan de Atención a la Diversidad</i>	<p>Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, a las diversas capacidades, intereses y</p>	



	<i>motivaciones. En el espacio web se encuentran actividades de distinta naturaleza, tanto pautadas como de comentario libre, que permiten al profesorado adaptar la propuesta de trabajo a las diferentes necesidades, así como materiales complementarios que facilitan la adaptación de los contenidos</i>	<i>Todas</i>
--	---	--------------

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
<i>Visita al Museo de la Evolución Humana de Burgos</i>	<i>+ Visita didáctica general al MEH. Recorrido por todo el Museo de 1h 30' donde se conocerán desde los fósiles originales más importantes descubiertos en Atapuerca hasta la importancia que tuvo la fabricación de herramientas.</i> <i>+ Vivir una experiencia concebida como una Inmersión Total en la Prehistoria, en la contemplación de los paisajes y su fauna, adentrándose en el día a día de los habitantes de la Prehistoria, realizando sus actividades y aprendiendo sus técnicas de caza y modos de vida.</i>	<i>SA 7: La Prehistoria. El Paleolítico</i>
<i>Visita al parque "Paleolítico Vivo" en Burgos</i>		
<i>Altamira</i>	<i>Visita a las cuevas de Altamira y al Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira</i>	<i>SA 7: La Prehistoria. El Paleolítico</i>
<i>Visita al yacimiento vacceo romano de Pintia (Padilla de Duero –Valladolid-)</i>	<i>Muestra el asentamiento de Pintia, (La Quintana, Carralaceña y Las Ruedas) y las diferentes culturas, desde las tribus históricas a la época romana.</i>	<i>SA 11: Roma SA 12: La Hispania romana</i>
<i>Visita a la Villa romana de la Olmeda y Carrión de los Condes</i>	<i>Visita al yacimiento de La Villa Romana La Olmeda, que es una gran mansión rural del Bajo Imperio (s. IV d.C.)</i>	<i>SA11: Roma SA 12: La Hispania romana</i>

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



<p><i>Es necesario partir de las diferencias en las capacidades y preferencias perceptivas de los sujetos, además de las que se derivan de la formación previa y de las diferencias culturales; se trata de tener en cuenta que en las aulas hay estudiantes con discapacidades sensoriales, problemas de aprendizaje, conocimiento limitado de la lengua española o mayor eficacia al procesar la información visual, auditiva o audiovisual.</i></p> <p>Como regla general, la estrategia para conseguirlo es presentar sistemáticamente la información utilizando materiales en diferentes formatos, de manera que haya versiones diferentes que permitan acceder a todos los estudiantes por una o varias vías.</p>	<p><u>Formas de acción:</u> es fundamental potenciar la riqueza y variedad de propuestas de trabajo y las opciones para realizarlas</p> <p><u>Formas de expresión:</u> Se pueden brindar alternativas en la forma de desarrollar las tareas, en los recursos que se emplean como facilitadores a los estudiantes, o se pueden ofrecer varias formas de andamiaje, como pueden ser la secuenciación o la utilización de apoyos graduados que se irán retirando a medida que se avanza o consolida el aprendizaje. Un ejemplo ilustrativo de esta pauta, cuando el objetivo de aprendizaje no implica expresamente la escritura, es ofrecer la posibilidad a los estudiantes con dificultades en la escritura de conocer las diferencias entre las estaciones del año a través de diferentes fuentes de información y expresar su aprendizaje mediante un mural u otro tipo de presentación oral o visual.</p>	<p>El trabajo en equipo, la colaboración, la tutoría por pares y un clima de confianza para aprender, en el que el error y la reflexión pueda formar parte del aprendizaje.</p>
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Que haya suspendido la materia en 6º de primaria
B	Adaptación Curricular Significativa	Se diseñan de forma individual para las necesidades especiales de un alumno en concreto y suponen una modificación sustancial de elementos obligatorios (prescriptivos) del curriculum oficial.
C	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Actuaciones de refuerzo previstas para dar respuesta a las necesidades de apoyo de un alumno o alumna concreta. Estas actuaciones se desarrollarán principalmente en el marco del aula ordinaria.
D	Medidas de Refuerzo Educativo	En coordinación con el departamento de Orientación

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.11)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	6´25%	A.1 A.5	CT2 CT4 CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	6´25%	B.1 B.2 B.3	CT1 CT2 CT6 CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	6´25%	A.1 A.5	CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	6´25%	B.1 B.2	CT1 CT6 CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a	6´25%	A.1 A.2	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>



lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).		A.3 A.4 C.1 C.5	CT6	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	6´25%	A.1 A.2 A.3 A.4 C.1 C.5	CT2 CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 6</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1 a 6</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 6</i>
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	6´25%	A.1 A.2 A.4 C.1 C.5	CT3 CT6 CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 6</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1 a 6</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 6</i>
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	6´25%	B.3 B.5	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes	6´25%	B.3 B.4 B.5 C.2 C.3 C.5	CT1 CT2 CT6 CT7	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>7 a 12</i>



de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	6´25%	B.3 B.4 B.5	CT1 CT2 CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	6´25%	B.3 B.4 B.5 C.2 C.4	CT1 CT2 CT8	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	6´25%	B.4 B.5	CT1 CT2 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el	6´25%	B.2 B.4	CT3 CT6 CT7 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>7 a 12</i>



desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	6´25%	B.3 B.4 B.5 C.2 C.4 C.5	CT6 CT7 CT8 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	6´25%	C.1 C.5	CT6 CT7 CT12 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	6´25%	B.6	CT1 CT2 CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>7 a 12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>7 a 12</i>



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B. Sociedades y territorios.

- B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.
- B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

- B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

C. Compromiso Cívico.

- C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- C.2. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.2 Contrastar y argumentar sobre ...	Guía de observación	2	Heteroevaluación	En las primeras sesiones se observarán los comportamientos individuales y grupales que modelarán la evaluación inicial
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos...	Diario del profesor	2	Heteroevaluación	
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas...	Cuaderno del alumno	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Aprendizaje basado en: retos, pensamiento, trabajo individual y cooperativo. La participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo importante no solo lo que aprenden sino la forma en que lo aprenden. La actuación del profesor debe encaminarse a orientar y dirigir el aprendizaje de los alumnos. La lectura del tema por parte de los alumnos y su explicación por parte del profesor, la realización de las actividades que se propongan a partir del texto y de los elementos complementarios que se les proporcionen (imágenes, gráficos, mapas, esquemas, etc.) serán los instrumentos habituales de trabajo en el aula.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- **En el agrupamiento del alumnado** se buscará el más idóneo en relación con lo que se pretenda conseguir en cada momento: agrupamiento individual, en gran grupo o por pequeños grupos de trabajo.

- **En la organización de los espacios**, cuando sea posible, resulta interesante disponer de aulas-materia, en vez del sistema tradicional de aula-grupo.



e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>La población en el mundo</i>	7-9 sesiones
	SA 2: <i>Los hábitats humanos y su diversidad</i>	6-8 sesiones
	SA 3: <i>Desigualdades económicas e iniciativas para su solución</i>	6-8 sesiones
	SA 4: <i>Retos del mundo actual</i>	6-8 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: <i>La Alta Edad Media y el islam</i>	7-8 sesiones
	SA 6: <i>El feudalismo</i>	7-8 sesiones
	SA 7: <i>El renacer de las ciudades</i>	7-8 sesiones
	SA 8: <i>La Edad Media en la península Ibérica</i>	9-10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: <i>Humanismo y Renacimiento</i>	7-8 sesiones
	SA 10: <i>Los Reyes Católicos</i>	7-8 sesiones
	SA 11: <i>Carlos I y Felipe II</i>	7-8 sesiones
	SA 12: <i>El s.XVII y el Barroco</i>	10-11 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
"Mi lugar en el mundo "	1º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
"Cuentos femeninos de la Alhambra"	2º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
"Misión: América"	3º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial		Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	Oxford		Geografía e Historia. GENIOX CYL	9780190550004
	British Council	Oxford	GENIOX CLIL Geography & History 2º ESO	9780190539900

	Materiales	Recursos
Impresos	Libro de texto, libro de lectura obligatorio, mapas, prensa	Libro de texto de Oxford anteriormente señalado. Periódicos de tirada nacional. <u>Libro de lectura:</u> <i>El Cid</i> de Geraldine MacCaughrean y Alberto Montaner - <i>El señor del cerro</i> de M ^a Isabel Molina - <i>Finis Mundi</i> de Laura Gallego y <i>Guárdate de los Idus</i> de Lola Gándara. Dentro de la sección British: <i>Columbus's first voyage</i> de la Editorial Oxford Education



Digitales e informáticos	<i>Web del alumnado y del profesorado de la editorial Oxford. Páginas web de organismos oficiales.</i>	<p><i>Contenido de la página web Oxford premium.</i></p> <p><u>Webs oficiales:</u> https://acortar.link/BEHPDy https://acortar.link/goLqiE</p>
Medios audiovisuales y multimedia	<i>Libro de texto, mapas, prensa</i>	<p><i>Contenido multimedia variado, ejemplo:</i> https://acortar.link/nhMLiL</p>

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
<i>Plan de Lectura</i>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Favorecer el hábito lector entre el alumnado. 8. Favorecer el gusto y el disfrute por la lectura. 9. Garantizar la eficacia lectora por parte de los alumnos, en cuanto a aprovechamiento, comprensión y análisis de textos diversos. 10. Fomentar y favorecer el uso de la biblioteca. 11. Facilitar al profesorado estrategias y actividades que permitan trabajar la lectura en el aula. 12. Elaborar una lista de lecturas recomendables para el alumnado, por franja de edad y temática. 	<i>Todas</i>
<i>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</i>	<i>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres</i>	<i>Todas</i>
<i>Plan de Convivencia</i>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. 7. Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución. 8. Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos. 9. Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas. 10. Involucrarse o promover acciones con un fin social. 	<i>Todas</i>
<i>Plan de Atención a la Diversidad</i>	<i>Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales. La variedad y la abundancia</i>	



	<p>de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones. En el espacio web se encuentran actividades de distinta naturaleza, tanto pautadas como de comentario libre, que permiten al profesorado adaptar la propuesta de trabajo a las diferentes necesidades, así como materiales complementarios que facilitan la adaptación de los contenidos</p>	Todas
--	---	-------

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
<i>Románico del Camino de Santiago</i>	<i>Visita a localidades situadas en la ruta jacobea, destacando como núcleos principales: Frómista (Iglesia de San Martín) y Carrión de los Condes (Santa María la Mayor y la Iglesia de Santiago).</i>	SA 6: El feudalismo SA 7: El renacer de las ciudades SA 8: La Edad Media en la península Ibérica
<i>Visita a la herrería de Compludo, Ponferrada.</i>	<i>Ejemplo de industria medieval popular.</i>	SA 6: El feudalismo SA 7: El renacer de las ciudades SA 8: La Edad Media en la península Ibérica
<i>Visita a Villamuriel (puente e iglesia).</i>	<i>Visita a la Basílica de S. Juan de Baños, convento de las Claras de Astudillo y recorrido por el conjunto histórico de Astudillo</i>	SA 6: El feudalismo SA 7: El renacer de las ciudades SA 8: La Edad Media en la península Ibérica
<i>Aguilar de Campoo</i>	<i>Visita al monasterio de Santa María la Real, Colegiata de San Miguel, castillo, murallas y puentes medievales, diversas iglesias, palacios y la plaza mayor.</i>	SA 6: El feudalismo SA 7: El renacer de las ciudades SA 8: La Edad Media en la península Ibérica
<i>Baños de Cerrato</i>	<i>visita a la iglesia de San Juan Bautista y a los restos arqueológicos de baños visigodos.</i>	SA 6: El feudalismo SA 7: El renacer de las ciudades SA 8: La Edad Media en la península Ibérica
<i>Canal de Castilla</i>	<i>visita del Canal de Castilla en Calahorra de Rivas, de la iglesia de San Martín de Frómista, del Monasterio de S. Andrés de</i>	SA 6: El feudalismo SA 7: El renacer de las ciudades



	Arroyo y viaje en barco por el Canal de Castilla en Herrera de Pisuerga.	SA 8: La Edad Media en la península Ibérica
Canal de Castilla	Visita del Canal de Castilla en Calahorra de Rivas, de la Exposición "Vestigia" en Frómista, de la iglesia de S. Martín de Frómista, de S ^a M ^a de Villasirga y de las fachadas románicas de Santiago y S ^a . M ^a de Carrión de los Condes y recorrido de unos kms. por el Camino de Santiago entre Villasirga y Carrión	SA 6: El feudalismo SA 7: El renacer de las ciudades SA 8: La Edad Media en la península Ibérica

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Es necesario partir de las diferencias en las capacidades y preferencias perceptivas de los sujetos, además de las que se derivan de la formación previa y de las diferencias culturales; se trata de tener en cuenta que en las aulas hay estudiantes con discapacidades sensoriales, problemas de aprendizaje, conocimiento limitado de la lengua española o mayor eficacia al procesar la información visual, auditiva o audiovisual.</p> <p>Como regla general, la estrategia para conseguirlo es presentar sistemáticamente la información utilizando materiales en diferentes formatos, de manera que haya versiones diferentes que permitan acceder a todos los estudiantes por una o varias vías.</p>	<p>Formas de acción: es fundamental potenciar la riqueza y variedad de propuestas de trabajo y las opciones para realizarlas</p> <p>Formas de expresión: Se pueden brindar alternativas en la forma de desarrollar las tareas, en los recursos que se emplean como facilitadores a los estudiantes, o se pueden ofrecer varias formas de andamiaje, como pueden ser la secuenciación o la utilización de apoyos graduados que se irán retirando a medida que se avanza o consolida el aprendizaje. Un ejemplo ilustrativo de esta pauta, cuando el objetivo de aprendizaje no implica expresamente la escritura, es ofrecer la posibilidad a los estudiantes con dificultades en la escritura de conocer las diferencias entre las estaciones del año a través de diferentes fuentes de información y expresar su aprendizaje mediante un mural u otro tipo de presentación oral o visual.</p>	<p>El trabajo en equipo, la colaboración, la tutoría por pares y un clima de confianza para aprender, en el que el error y la reflexión pueda formar parte del aprendizaje.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Que haya suspendido la materia en 6º de primaria



B	<i>Adaptación Curricular Significativa</i>	<i>Se diseñan de forma individual para las necesidades especiales de un alumno en concreto y suponen una modificación sustancial de elementos obligatorios (prescriptivos) del curriculum oficial.</i>
C	<i>Plan Específico de Refuerzo y Apoyo</i>	<i>Actuaciones de refuerzo previstas para dar respuesta a las necesidades de apoyo de un alumno o alumna concreta. Estas actuaciones se desarrollarán principalmente en el marco del aula ordinaria.</i>
D	<i>Medidas de Refuerzo Educativo</i>	<i>En coordinación con el departamento de Orientación</i>

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.23)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>		<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	5'56%	TODOS		CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
					<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	5'56%	B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8	B.10 B.14 B.15 B.16 B.17	CT1 CT2 CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
					<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	5'56%	C.1 C.2 C.3 C.5 C.7		CT1 CT2 CT4 CT5 CT14	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 4</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1 a 4</i>
					<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 4</i>
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	5'56%	TODOS		CT1 CT2 CT10	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
					<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>



2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	5'56%	TODOS	CT6 CT7 CT9 CT11 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	5'56%	B.2	CT1 CT2 CT3 CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	5'56%	B.2 a B.17	CT1 CT2 CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	5'56%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6	CT1 CT2 CT6 CT14	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 4</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1 a 4</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 4</i>
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y	5'56%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5	CT1 CT2 CT7 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 4</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1 a 4</i>



solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).		A.6		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 4</i>
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	5'56%	TODAS	CT7 CT11 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	5'56%	TODAS	CT11 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	5'56%	B.4 B.12 B.16	CT8	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	5'56%	B.5 B.10 B.11 B.12 B.13 B.16 C.6	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en	5'56%	B.8	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>



España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).		B.10 B.12	CT7 CT15	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	5'56%	B.3 B.8 B.10	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	5'56%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.6	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 4</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1 a 4</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 4</i>
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	5'56%	B.8 B.14	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus	5'56%	A.1 A.3 A.5 A.6	CT1 CT2 CT14	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 4</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1 a 4</i>



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 4</i>
---	--	--	--	----------------------------	-------------------------	--------------



A. Retos del mundo actual.

- A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios.

- B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.
- B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.
- B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión
- B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
- B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- B.16. Organización social en la Edad Moderna.
- B.17. El Siglo de Oro.

C. Compromiso cívico

- C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- C.3. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Crterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos...	Guía de observación	2	Heteroevaluación	En las primeras sesiones se observarán los comportamientos individuales y grupales que modelarán la evaluación inicial
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender...	Diario del profesor	2	Heteroevaluación	
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro...	Cuaderno del alumno	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Aprendizaje basado en: retos, pensamiento, trabajo individual y cooperativo. La participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo importante no solo lo que aprenden sino la forma en que lo aprenden. La actuación del profesor debe encaminarse a orientar y dirigir el aprendizaje de los alumnos. La lectura del tema por parte de los alumnos y su explicación por parte del profesor, la realización de las actividades que se propongan a partir del texto y de los elementos complementarios que se les proporcionen (imágenes, gráficos, mapas, esquemas, etc.) serán los instrumentos habituales de trabajo en el aula.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- **En el agrupamiento del alumnado** se buscará el más idóneo en relación con lo que se pretenda conseguir en cada momento: agrupamiento individual, en gran grupo o por pequeños grupos de trabajo.
- **En la organización de los espacios**, cuando sea posible, resulta interesante disponer de aulas-materia, en vez del sistema tradicional de aula-grupo.



e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>El estudio del espacio geográfico</i>	5-6 sesiones
	SA 2: <i>Población y ocupación del territorio</i>	5-6 sesiones
	SA 3: <i>Economía y actividades económicas</i>	6-8 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: <i>Los paisajes agrarios y marinos</i>	7-9 sesiones
	SA 5: <i>Los paisajes mineros e industriales</i>	8-10 sesiones
	SA 6: <i>Las actividades terciarias</i>	7-9 sesiones
	SA 7: <i>Avances tecnológicos y sociedad de la información</i>	7-9 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 8: <i>Un mundo desigual</i>	8-10 sesiones
	SA 9: <i>Sostenibilidad y medio ambiente</i>	6-8 sesiones
	SA 10: <i>Relaciones internacionales y Unión Europea</i>	5-6 sesiones
	SA 11: <i>Globalización y retos de la ciudadanía</i>	7-9 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
<i>La historia de nuestras familias. Un estudio de población</i>	1º trimestre	<i>Disciplinar</i>	<i>Geografía e Historia</i>
<i>Un «empujoncito» económico. Un plan estratégico para favorecer el crecimiento</i>	1º y 2º trimestre	<i>Disciplinar</i>	<i>Geografía e Historia</i>
<i>Por un mundo más justo. Las desigualdades y la falta de equidad en el mundo</i>	3º trimestre	<i>Disciplinar</i>	<i>Geografía e Historia</i>

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	Oxford	Oxford education	978-0190547554
	Oxford	Oxford. GENIOX GEO&HIST	978-0190-5394-36

	Materiales	Recursos
Impresos	<i>Libro de texto, libro de lectura obligatorio, mapas, prensa</i>	<i>Libro de texto de Oxford anteriormente señalado. Periódicos de tirada nacional. <u>Libro de lectura</u>: Anne aquí, Sélima allí Dentro del programa British: a elegir entre "Around the World in eighty days" de Penguin Classics o "How to survive the coldest climate" Oxford Education</i>



Digitales e informáticos	<i>Web del alumnado y del profesorado de la editorial Oxford. Páginas web de organismos oficiales.</i>	Contenido de la página web Oxford premium. <u>Webs oficiales:</u> https://acortar.link/BEHPDy https://acortar.link/QYy66Z
Medios audiovisuales y multimedia	<i>Libro de texto, mapas, prensa</i>	Contenido multimedia variado, ejemplo: https://www.un.org/es/

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
<i>Plan de Lectura</i>	<ul style="list-style-type: none"> 13. Favorecer el hábito lector entre el alumnado. 14. Favorecer el gusto y el disfrute por la lectura. 15. Garantizar la eficacia lectora por parte de los alumnos, en cuanto a aprovechamiento, comprensión y análisis de textos diversos. 16. Fomentar y favorecer el uso de la biblioteca. 17. Facilitar al profesorado estrategias y actividades que permitan trabajar la lectura en el aula. 18. Elaborar una lista de lecturas recomendables para el alumnado, por franja de edad y temática. 	Todas
<i>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</i>	<i>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres</i>	Todas
<i>Plan de Convivencia</i>	<ul style="list-style-type: none"> 11. Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. 12. Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución. 13. Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos. 14. Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas. 15. Involucrarse o promover acciones con un fin social. 	Todas
<i>Plan de Atención a la Diversidad</i>	<i>Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales. La variedad y la abundancia</i>	



	<p>de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones. En el espacio web se encuentran actividades de distinta naturaleza, tanto pautadas como de comentario libre, que permiten al profesorado adaptar la propuesta de trabajo a las diferentes necesidades, así como materiales complementarios que facilitan la adaptación de los contenidos</p>	Todas
--	---	-------

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita a Baltanás	Visita de la fábrica de queso de Baltanás, del Museo del Cerrato en Baltanás y de alguno de los pueblos del Cerrato y de la basílica de San Juan de Baños.	SA4
Visita a Toro	Visita de la fábrica Reglero en Toro, visita de Toro y de su Colegiata y visita del conjunto histórico de Uruña.	SA 5
Visita a Fuentes de Nava/Villaumbrales	Laguna de la Nava y su Centro de Interpretación en Fuentes de Nava y de un centro ganadero e industrial de Cascón de la Nava y visita al Centro de Interpretación del Canal de Castilla en Villaumbrales o un recorrido a pie por el camino de sirga del Canal de Castilla desde Villaumbrales al Serrón (Grijota).	SA4

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Es necesario partir de las diferencias en las capacidades y preferencias perceptivas de los sujetos, además de las que se derivan de la formación previa y de las diferencias culturales; se trata de tener en cuenta que en las aulas</p>	<p>Formas de acción: es fundamental potenciar la riqueza y variedad de propuestas de trabajo y las opciones para realizarlas</p> <p>Formas de expresión: Se pueden brindar alternativas en la forma de</p>	<p>El trabajo en equipo, la colaboración, la tutoría por pares y un clima de confianza para aprender, en el que el error y la reflexión pueda formar parte del aprendizaje.</p>



<p><i>hay estudiantes con discapacidades sensoriales, problemas de aprendizaje, conocimiento limitado de la lengua española o mayor eficacia al procesar la información visual, auditiva o audiovisual.</i></p> <p>Como regla general, la estrategia para conseguirlo es presentar sistemáticamente la información utilizando materiales en diferentes formatos, de manera que haya versiones diferentes que permitan acceder a todos los estudiantes por una o varias vías.</p>	<p>desarrollar las tareas, en los recursos que se emplean como facilitadores a los estudiantes, o se pueden ofrecer varias formas de andamiaje, como pueden ser la secuenciación o la utilización de apoyos graduados que se irán retirando a medida que se avanza o consolida el aprendizaje. Un ejemplo ilustrativo de esta pauta, cuando el objetivo de aprendizaje no implica expresamente la escritura, es ofrecer la posibilidad a los estudiantes con dificultades en la escritura de conocer las diferencias entre las estaciones del año a través de diferentes fuentes de información y expresar su aprendizaje mediante un mural u otro tipo de presentación oral o visual.</p>	
---	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	<i>Plan de Recuperación</i>	<i>Que haya suspendido la materia en 6º de primaria</i>
B	<i>Adaptación Curricular Significativa</i>	<i>Se diseñan de forma individual para las necesidades especiales de un alumno en concreto y suponen una modificación sustancial de elementos obligatorios (prescriptivos) del curriculum oficial.</i>
C	<i>Plan Específico de Refuerzo y Apoyo</i>	<i>Actuaciones de refuerzo previstas para dar respuesta a las necesidades de apoyo de un alumno o alumna concreta. Estas actuaciones se desarrollarán principalmente en el marco del aula ordinaria.</i>
D	<i>Medidas de Refuerzo Educativo</i>	<i>En coordinación con el departamento de Orientación</i>

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.36)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
-----------------------------	-----------------------------------	---	---



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
Propuestas de mejora:			



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	8'33%	TODOS	CT2 CT3 CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	8'33%	TODOS	CT2 CT4 CT5 CT7	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	8'33%	A.1 A.2	CT2 CT6 CT7 CT9 CT10 CT14	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 9,11</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1 9,11</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 9,11</i>
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus	8'33%	A.1 A.2	CT6 CT7 CT8 CT12 CT14	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>9,11</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>9,11</i>



relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9,11
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	8'33%	TODOS	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	8'33%	A.1 A.2 B.1 B.2 B.3 B.4 B.5	CT1 CT2 CT10	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	8'33%	A.1 A.2 A.3 B.2 B.3 B.4 B.5	CT2 CT3 CT7 CT13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8,9,11
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	8,9,11
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8,9,11
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	8'33%	A.1 A.2 A.3 C.2 C.3 B.5	CT2 CT6 CT9 CT12 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,8,9,11
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	3,4,8,9,11
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,8,9,11



6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	8'33%	A.1 A.2 A.3 A.6 A.7 A.8 C.2 C.3	CT2 CT5 CT9 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,8,9,11
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	2,8,9,11
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,8,9,11
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	8'33%	A.1 A.2 A.8	CT12 CT13 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,8,9,10, 11
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	2,3,8,9,10, 11
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,8,9,10, 11
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	8'33%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 B.1 B.5 C.2 C.3	CT6 CT9 CT11 CT13 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,4,5,6,7, 9,11
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	2,3,4,5,6,7, 9,11
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,4,5,6,7, 9,11
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en	8'33%	A.1 A.2 A.3 A.6 A.7 A.8 B.1	CT7 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8,9,10,11
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	8,9,10,11



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).		C.2 C.3		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8,9,10,11
---	--	------------	--	----------------------------	-------------------------	-----------



ANEXO III. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO

A. Retos del mundo actual

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- A.3. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- A.4. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
 - A.4.1. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
 - A.4.2. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.
 - A.4.3. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
 - A.4.4. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.
- A.5. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- A.6. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- A.7. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.8. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

B. Sociedades y territorios

- B.1. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del



populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.

- B.2. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.
- B.3. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
- B.4. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- B.5. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

C. Compromiso cívico local y global.

- C.1. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- C.4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- C.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos...	Guía de observación	2	Heteroevaluación	En las primeras sesiones se observarán los comportamientos individuales y grupales que modelarán la evaluación inicial
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar...	Diario del profesor	2	Heteroevaluación	
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea...	Cuaderno del alumno	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Aprendizaje basado en: retos, pensamiento, trabajo individual y cooperativo. La participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo importante no solo lo que aprenden sino la forma en que lo aprenden. La actuación del profesor debe encaminarse a orientar y dirigir el aprendizaje de los alumnos. La lectura del tema por parte de los alumnos y su explicación por parte del profesor, la realización de las actividades que se propongan a partir del texto y de los elementos complementarios que se les proporcionen (imágenes, gráficos, mapas, esquemas, etc.) serán los instrumentos habituales de trabajo en el aula.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:



- **En el agrupamiento del alumnado** se buscará el más idóneo en relación con lo que se pretenda conseguir en cada momento: agrupamiento individual, en gran grupo o por pequeños grupos de trabajo.
- **En la organización de los espacios**, cuando sea posible, resulta interesante disponer de aulas-materia, en vez del sistema tradicional de aula-grupo.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>El Antiguo Régimen y la Ilustración</i>	6-8 sesiones
	SA 2: <i>Las revoluciones burguesas</i>	6-8 sesiones
	SA 3: <i>Liberalismo y nacionalismo</i>	8-10 sesiones
	SA 4: <i>La revolución industrial y la sociedad de clases</i>	6-8 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: <i>El colonialismo y la Primera Guerra Mundial</i>	7-8 sesiones
	SA 6: <i>El periodo de entreguerras</i>	7-8 sesiones
	SA 7: <i>La Segunda Guerra Mundial</i>	6-7 sesiones
	SA 8: <i>La Guerra Fría y el Franquismo</i>	7-9 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: <i>La descolonización</i>	5-6 sesiones
	SA 10: <i>El último tercio del s.XX</i>	6-8 sesiones
	SA 11: <i>El mundo actual</i>	7-8 sesiones
	SA 12: <i>Compromiso cívico y global</i>	7-8 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
<i>Derechos incompletos. Derechos y libertades en las Constituciones del s.XX</i>	1º y 2º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
<i>El sufrimiento de la población en los conflictos armados</i>	2º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
<i>¿Cómo ha cambiado el mundo?</i>	3º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	Oxford	Oxford education	978-0190549633
	Oxford (British)	Oxford. GENIOX GEO&HIST	978-0190539917

	Materiales	Recursos
Impresos	<i>Libro de texto, libro de lectura obligatorio, mapas, prensa</i>	<i>Libro de texto de Oxford anteriormente señalado. Periódicos de tirada nacional. Libro de lectura: Un libro a elegir entre: Kressmann Taylor: "Paradero desconocido" Rosa Parks: "La lucha contra el racismo" de la Editorial Vicens Vives.</i>



		<i>Luis José Sánchez Marco: "El Festín de la Muerte". Gran Angular Dentro del programa British: "Grapes of Wrath" de Penguin Classics</i>
Digitales e informáticos	<i>Web del alumnado y del profesorado de la editorial Oxford. Páginas web de organismos oficiales. Otras.</i>	<i>Contenido de la página web Oxford premium. Página web del profesor Francisco: https://acortar.link/zNaPw1 <u>Webs oficiales:</u> Página intef: https://acortar.link/U5Wno3</i>

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
<i>Plan de Lectura</i>	<ul style="list-style-type: none"> 19. Favorecer el hábito lector entre el alumnado. 20. Favorecer el gusto y el disfrute por la lectura. 21. Garantizar la eficacia lectora por parte de los alumnos, en cuanto a aprovechamiento, comprensión y análisis de textos diversos. 22. Fomentar y favorecer el uso de la biblioteca. 23. Facilitar al profesorado estrategias y actividades que permitan trabajar la lectura en el aula. 24. Elaborar una lista de lecturas recomendables para el alumnado, por franja de edad y temática. 	<i>Todas</i>
<i>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</i>	<i>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres</i>	<i>Todas</i>
<i>Plan de Convivencia</i>	<ul style="list-style-type: none"> 16. Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. 17. Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución. 18. Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos. 19. Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas. 20. Involucrarse o promover acciones con un fin social. 	<i>Todas</i>



<i>Plan de Atención a la Diversidad</i>	<i>Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones. En el espacio web se encuentran actividades de distinta naturaleza, tanto pautadas como de comentario libre, que permiten al profesorado adaptar la propuesta de trabajo a las diferentes necesidades, así como materiales complementarios que facilitan la adaptación de los contenidos</i>	Todas
---	--	-------

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
<i>Salida a Segovia</i>	<i>Visita al Palacio de la Granja o de la Fábrica del vidrio en la Granja, recorrido por la ciudad de Segovia y visita del castillo de Coca (Segovia).</i>	SA 1
<i>Salida a Valladolid</i>	<i>Visita al periódico El Norte de Castilla, de las Cortes de Castilla y León, del aeropuerto de Villanubla y recorrido por el casco histórico de Valladolid.</i>	SA 11

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p><i>Es necesario partir de las diferencias en las capacidades y preferencias perceptivas de los sujetos, además de las que se derivan de la formación previa y de las diferencias culturales; se trata de tener en cuenta que en las aulas hay estudiantes con discapacidades sensoriales, problemas de aprendizaje, conocimiento limitado de la lengua española o mayor eficacia al procesar la información visual, auditiva o audiovisual.</i></p> <p>Como regla general, la estrategia para conseguirlo es presentar sistemáticamente la información</p>	<p>Formas de acción: es fundamental potenciar la riqueza y variedad de propuestas de trabajo y las opciones para realizarlas</p> <p>Formas de expresión: Se pueden brindar alternativas en la forma de desarrollar las tareas, en los recursos que se emplean como facilitadores a los estudiantes, o se pueden ofrecer varias formas de andamiaje, como pueden ser la secuenciación o la utilización de apoyos graduados que se irán retirando a medida que se avanza o consolida el aprendizaje. Un ejemplo ilustrativo de esta pauta, cuando el</p>	<p>El trabajo en equipo, la colaboración, la tutoría por pares y un clima de confianza para aprender, en el que el error y la reflexión pueda formar parte del aprendizaje.</p>



<i>utilizando materiales en diferentes formatos, de manera que haya versiones diferentes que permitan acceder a todos los estudiantes por una o varias vías.</i>	<i>objetivo de aprendizaje no implica expresamente la escritura, es ofrecer la posibilidad a los estudiantes con dificultades en la escritura de conocer las diferencias entre las estaciones del año a través de diferentes fuentes de información y expresar su aprendizaje mediante un mural u otro tipo de presentación oral o visual.</i>	
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	<i>Plan de Recuperación</i>	<i>Que haya suspendido la materia en 3º de ESO</i>
B	<i>Adaptación Curricular Significativa</i>	<i>Se diseñan de forma individual para las necesidades especiales de un alumno en concreto y suponen una modificación sustancial de elementos obligatorios (prescriptivos) del curriculum oficial.</i>
C	<i>Plan Específico de Refuerzo y Apoyo</i>	<i>Actuaciones de refuerzo previstas para dar respuesta a las necesidades de apoyo de un alumno o alumna concreta. Estas actuaciones se desarrollarán principalmente en el marco del aula ordinaria.</i>
D	<i>Medidas de Refuerzo Educativo</i>	<i>En coordinación con el departamento de Orientación</i>

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.48)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	6´66%	A1 A2 B1	CT1 CT2 CT4 CT6 CT9 CT10	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	6´66%	A1 B2	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	6´66%	A1 A2 B1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y	6´66%	B3	CT2 CT4 CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	6'66%	A1 A2 A3	CT2 CT11 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>10 a 13</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>10 a 13</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>10 a 13</i>
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	6'66%	B2 B3 B4 B5 B6 B9 B10	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	6'66%	B2 B3 B4 B5 B6 B9 B10	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la	6'66%	A4 C1 C2	CT1 CT2 CT6 CT7 CT8	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>10 a 13</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>10 a 13</i>



conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10 a 13
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	6´66%	A4 A5 C1 C2	CT8 CT11 CT12 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	6´66%	A4 A5 C1 C2	CT7 CT8 CT11 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	6´66%	A5 B8 B10	CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	6´66%	C3 C4 C7 C8	CT7 CT11 CT13 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7 a 12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	7 a 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7 a 12
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	6´66%	C3 C4 C5 C6 C9	CT11 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7 a 12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	7 a 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7 a 12
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	6´66%	B2 B5 B6 B9 B10	CT1 CT2 CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7,8,11, 12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	7,8,11, 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7,8,11, 12
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país	6´66%	A3 A4 A5 C3 C4 C6 C9	CT5 CT6 CT7 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5 a 12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	5 a 12



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
--	--	--	--	----------------------------	-------------------------	---------------



ANEXO IV. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
 - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
 - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
 - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
 - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
 - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.
- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
 - B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
 - B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
 - B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
 - B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

C. Compromiso cívico, local y global

- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE TALLER DE ARTES ESCÉNICAS DE 4º ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Taller de Artes Escénicas se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 Participar activamente en los distintos proyectos...	Guía de observación	2	Heteroevaluación	En las primeras sesiones se observarán los comportamientos individuales y grupales que modelarán la evaluación inicial
3.1. Emplear técnicas de interpretación...	Diario del profesor	2	Heteroevaluación	
5.2 Recrear una propuesta escénica y mejorarla con el trabajo colectivo...	Cuaderno del alumno	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Taller de Artes Escénicas son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Aprendizaje basado en: retos, pensamiento, trabajo individual y cooperativo. La participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo importante no solo lo que aprenden sino la forma en que lo aprenden. La actuación del profesor debe encaminarse a orientar y dirigir el aprendizaje de los alumnos. La lectura del tema por parte de los alumnos y su explicación por parte del profesor, la realización de las actividades que se propongan a partir del texto y de los elementos complementarios que se les proporcionen (imágenes, gráficos, mapas, esquemas, etc.) serán los instrumentos habituales de trabajo en el aula.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- **En el agrupamiento del alumnado** se buscará el más idóneo en relación con lo que se pretenda conseguir en cada momento: agrupamiento individual, en gran grupo o por pequeños grupos de trabajo.



- **En la organización de los espacios**, cuando sea posible, resulta interesante disponer de aulas-materia, en vez del sistema tradicional de aula-grupo.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: El actor	6- 8 sesiones
	SA 2: El espacio	6-8 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 3: La acción	9-10 sesiones
	SA 4: Texto	6-8 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 5: Medios expresivos no específicos	9-10 sesiones
	SA 6: Montaje	6-8 sesiones

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
<i>Plan de Lectura</i>	25. Favorecer el hábito lector entre el alumnado. 26. Favorecer el gusto y el disfrute por la lectura. 27. Garantizar la eficacia lectora por parte de los alumnos, en cuanto a aprovechamiento, comprensión y análisis de textos diversos. 28. Fomentar y favorecer el uso de la biblioteca. 29. Facilitar al profesorado estrategias y actividades que permitan trabajar la lectura en el aula. 30. Elaborar una lista de lecturas recomendables para el alumnado, por franja de edad y temática.	Todas
<i>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</i>	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres	Todas
<i>Plan de Convivencia</i>	21. Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. 22. Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.	Todas



	<p>23. <i>Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</i></p> <p>24. <i>Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</i></p> <p>25. <i>Involucrarse o promover acciones con un fin social.</i></p>	
<p><i>Plan de Atención a la Diversidad</i></p>	<p><i>Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones. En el espacio web se encuentran actividades de distinta naturaleza, tanto pautadas como de comentario libre, que permiten al profesorado adaptar la propuesta de trabajo a las diferentes necesidades, así como materiales complementarios que facilitan la adaptación de los contenidos</i></p>	<p>Todas</p>

g) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p><i>Es necesario partir de las diferencias en las capacidades y preferencias perceptivas de los sujetos, además de las que se derivan de la formación previa y de las diferencias culturales; se trata de tener en cuenta que en las aulas hay estudiantes con discapacidades sensoriales, problemas de aprendizaje, conocimiento limitado de la lengua española o mayor eficacia al procesar la información visual, auditiva o audiovisual.</i></p> <p>Como regla general, la estrategia para conseguirlo es presentar sistemáticamente la información utilizando materiales en diferentes formatos, de manera que haya versiones diferentes que permitan acceder a todos los estudiantes por una o varias vías.</p>	<p>Formas de acción: es fundamental potenciar la riqueza y variedad de propuestas de trabajo y las opciones para realizarlas</p> <p>Formas de expresión: Se pueden brindar alternativas en la forma de desarrollar las tareas, en los recursos que se emplean como facilitadores a los estudiantes, o se pueden ofrecer varias formas de andamiaje, como pueden ser la secuenciación o la utilización de apoyos graduados que se irán retirando a medida que se avanza o consolida el aprendizaje. Un ejemplo ilustrativo de esta pauta, cuando el objetivo de aprendizaje no implica expresamente la escritura, es ofrecer la posibilidad a los estudiantes con dificultades en la escritura de conocer las diferencias entre las estaciones del año a través de diferentes fuentes de información y expresar su aprendizaje mediante un mural u otro tipo de presentación oral o visual.</p>	<p>El trabajo en equipo, la colaboración, la tutoría por pares y un clima de confianza para aprender, en el que el error y la reflexión pueda formar parte del aprendizaje.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:



Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	<i>Plan de Enriquecimiento Curricular</i>	<i>Se tendrá en cuenta que al ser una asignatura optativa es elección del alumno y hay un mayor interés por la misma</i>
B	<i>Adaptación Curricular Significativa</i>	<i>Se diseñan de forma individual para las necesidades especiales de un alumno en concreto y suponen una modificación sustancial de elementos obligatorios (prescriptivos) del curriculum oficial.</i>
C	<i>Plan Específico de Refuerzo y Apoyo</i>	<i>Actuaciones de refuerzo previstas para dar respuesta a las necesidades de apoyo de un alumno o alumna concreta. Estas actuaciones se desarrollarán principalmente en el marco del aula ordinaria.</i>
D	<i>Medidas de Refuerzo Educativo</i>	<i>En coordinación con el departamento de Orientación</i>

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.60)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Taller de Artes Escénicas son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Participar activamente en los distintos proyectos de creación de montajes escénicos colaborando en la cohesión del equipo y la rotación de funciones. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC1)	7'14%	A.1, A.2, B.1, B.2, D.1, D.2, F.1, F.2	CT5, CT9, CT11, CT13, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	1 a 6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	1 a 6
1.2 Colaborar en la recreación y realización de la idea analizándola, reelaborándola, mostrándola y teniendo en cuenta el público. (CCL1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3)	7'14%	A.1, A.2, B.1, D.1, D.2, F.2	CT5, CT9, CT11, CT13, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	1 a 6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	1 a 6
2.1. Realizar pequeños trabajos de investigación sobre intérpretes profesionales, músicos y escenógrafos, analizando sus producciones. (CCL5, CD1, CC1, CCEC1, CCEC2)	7'14%	G.4, G.5, D.1, D.2	CT1, T2, CT4, CT6, CT10	Guía de observación	Heteroevaluación	1 a 6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	1 a 6
2.2 Analizar puestas en escena de autores clásicos trabajando el argumento, el tema, los personajes y la puesta en escena en general. (CCL5, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)	7'14%	C.1, C.2, D.1, D.2 G.5	CT1, CT3, CT6, CT10	Guía de observación	Heteroevaluación	1 a 6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	1 a 6
3.1. Emplear técnicas de interpretación aplicando estrategias de memorización, juegos, imitación e improvisaciones (CCL1)	7'14%	A.1, A.2, B.1, B.2, G.1, G.2, G.3	CT1, CT2, CT3, CT5, CT7, CT9, CT11	Guía de observación	Heteroevaluación	1 a 6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	1 a 6
3.2. Desarrollar técnicas de control, distensión, expresión, caracterización y guionización aportando ideas propias y aceptando las de otros miembros del equipo (CCL1, CCL2, CPSAA5)	7'14%	A.1, A.2, B.1, G.3	CT1, CT2, CT3, CT5, CT7, CT9, CT11, CT13	Guía de observación	Heteroevaluación	1 a 6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	1 a 6
4.1 Recrear propuestas escénicas proponiendo temas, desarrollando argumentos y caracterizando personales (CCL1, CCL2, STEM1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	7'14%	A.1, A.2, B.1, B.2, D.1, D.2, G.2	CT5, CT7, CT9, CT11, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	1 a 6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	1 a 6
	7'14%			Guía de observación	Heteroevaluación	1 a 6



4.2 Realizar guiones incluyendo las improvisaciones del equipo y configurando situaciones expresadas en distintos códigos de representación (CCL1, STEM1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)		C.1, C.2, D.1, D.2	CT1, CT2, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
5.1 Plantear personajes, espacio y acción en función del argumento y tema adecuándolos a la propuesta escénica. (CCL1, CCL3, CD2, CPSAA1, CCEC3)	7'14%	C.1, C.2, D.1, D.2, G.5	CT1, CT2, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
5.2 Recrear una propuesta escénica y mejorarla con el trabajo colectivo adecuándola a las emociones e ideas que se quiere comunicar. (CCL1, CD2, CPSAA1, CCEC3)	7'14%	A.1, A.2, B.1, B.2,	CT6, CT7, CT11	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
6.1 Realizar pequeños trabajos de investigación analizando propuestas escénicas contenidas en textos y/o visualizadas en un espectáculo. (CCL1, CCL3, CCL4, CP3, CD1, CPSAA4, CCEC1, CCEC2)	7'14%	D.1, D.2, G.4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT10	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
6.2 Analizar propuestas escénicas de profesionales interpretando los mensajes que transmiten (CCL2, CCL4, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	7'14%	A.1, A.2,	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT9	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
7.1 Comentar distintas propuestas escénicas del momento y entorno analizándolas como receptor o receptora (CCL3, CCEC1, CCEC2)	7'14%	D.1, D.2, E.1, E.2	CT2, CT6	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
7.2 Comparar distintas propuestas escénicas del momento y entorno sobre similares temas o argumentos analizando los distintos códigos de representación (CCL4, CP3, STEM1, CC2, CCEC1, CCEC2)	7'14%	C.1, C.2	CT3, CT6, CT11, CT13	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6



ANEXO V. CONTENIDOS DE TALLER DE ARTES ESCÉNICAS DE 4º DE ESO

A. El personaje.

- A.1. El cuerpo: Acercamiento al instrumento expresivo del intérprete: relajación, el cuerpo en movimiento (psicomotricidad, desplazamientos y coreografías), postura y gesto, la emisión de sonido.
- A.2. La caracterización: Construcción interna y externa del personaje: observación e imitación, codificación de los comportamientos humanos, rasgos de carácter (deseos e intenciones).

B. El espacio.

- B.1. Desplazamientos: El movimiento como resultado de la intención y del carácter del personaje.
- B.2. La relación con el objeto.

C. La acción.

- C.1. El Tiempo: relación acción-no acción
- C.2. El Conflicto: acción/reacción, deseo y su negación (protagonismo y antagonismo), acción interna y externa (pensamiento y acción).

D. El texto.

- D.1. Argumento: desarrollo lineal de la estructura dramática, génesis y estructuración de ideas; la guionización.
- D.2. Tema: Ideas y significados implícitos en la trama.

E. Medios expresivos no específicos.

- E.1. Lo visual: luz e imagen. Plástica del espectáculo. Tecnología teatral.
- E.2. El sonido: música del espectáculo (composiciones musicales y coreografías) y sonorización.

F. El montaje.

- F.1. El grupo: cohesión del grupo (cooperación y liderazgo), rotación de funciones (observación desde fuera e interpretación).
- F.2. La idea: análisis (necesidades, grupos y plazos), reelaboración (ensayos y producción), muestra (realización y evaluación) y público (comunicación y espacio).

G. Las técnicas de trabajo.

- G.1. Juegos: de distensión muscular, de concentración, de percepción y memoria sensorial, de imitación de gestos, de sonorización; de movimientos y desplazamientos de personajes; de acciones secuenciadas gestuales o posturales; de desarrollo del argumento de una historia dramatizable a partir de un estímulo.
- G.2. Improvisaciones: Exploración grupal de una idea, tema o situación asumiendo y encarnando roles; creación de personajes a partir de la relación con un objeto; evocación de recuerdos y emociones.
- G.3. Técnicas: control de la respiración y la distensión muscular, expresión corporal, lenguaje gestual, intensidad, volumen y timbre de voz, elaboración de esquemas de desplazamientos y de escenografías, realización de guiones a partir de las improvisaciones del grupo, utilización de diversos materiales para realizar elementos de caracterización.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- G.4. Trabajos de investigación: sobre profesionales de la interpretación, sobre la evolución del espacio escénico, sobre músicos y escenógrafos.
- G.5. Trabajo del argumento, temas, personajes, puestas en escena posibles y escenificación de algunas escenas de clásicos del teatro universal, con especial atención en el teatro castellano.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia del Mundo Contemporáneo se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia del Mundo Contemporáneo son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen...	Guía de observación	2	Heteroevaluación	En las primeras sesiones se observarán los comportamientos individuales y grupales que modelarán la evaluación inicial
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad...	Diario del profesor	2	Heteroevaluación	
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir...	Cuaderno del alumno	1	Heteroevaluación	

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: El Antiguo Régimen y la Ilustración	6-8 sesiones
	SA 2: Las revoluciones burguesas	6-8 sesiones
	SA 3: Liberalismo y nacionalismo	8-10 sesiones
	SA 4: La revolución industrial y la sociedad de clases	6-8 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: El colonialismo y la Primera Guerra Mundial	7-8 sesiones
	SA 6: El periodo de entreguerras	7-8 sesiones
	SA 7: La Segunda Guerra Mundial	6-7 sesiones
	SA 8: La Guerra Fría	7-9 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: La descolonización	5-6 sesiones
	SA 10: El último tercio del s.XX	6-8 sesiones
	SA 11: El mundo actual	7-8 sesiones
	SA 12: Compromiso cívico y global	7-8 sesiones



e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Historia del Mundo Contemporáneo	Savia SM (recomendado)	978-84-6757-658-0

	Materiales	Recursos
Impresos	Libro de texto o apuntes, libros de lectura obligatorios, mapas, prensa	Libro de texto de SM anteriormente señalado o apuntes. Periódicos de tirada nacional. <u>Libros de lectura</u> : “La guillotina” de Simone Van der Vlugt, “El niño con el pijama de rayas” de John Boyne” y “El diario de Anne Frank”
Digitales e informáticos	Películas	Visionado de diferentes películas como: “Senderos de gloria”, “Tiempos modernos”, “La lista de Schindler”, “Trece días”, etc.

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
<i>Plan de Lectura</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Favorecer el hábito lector entre el alumnado. 2. Favorecer el gusto y el disfrute por la lectura. 3. Garantizar la eficacia lectora por parte de los alumnos, en cuanto a aprovechamiento, comprensión y análisis de textos diversos. 4. Fomentar y favorecer el uso de la biblioteca. 5. Facilitar al profesorado estrategias y actividades que permitan trabajar la lectura en el aula. 6. Elaborar una lista de lecturas recomendables para el alumnado, por franja de edad y temática. 	Todas
<i>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</i>	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres	Todas
<i>Plan de Convivencia</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. 2. Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución. 	Todas



	<p>3. <i>Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</i></p> <p>4. <i>Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</i></p> <p>5. <i>Involucrarse o promover acciones con un fin social.</i></p>	
<i>Plan de Atención a la Diversidad</i>	<i>Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones. En el espacio web se encuentran actividades de distinta naturaleza, tanto pautadas como de comentario libre, que permiten al profesorado adaptar la propuesta de trabajo a las diferentes necesidades, así como materiales complementarios que facilitan la adaptación de los contenidos</i>	<i>Todas</i>

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
<i>Visita a Madrid</i>	<i>Visita de la Bolsa, del Museo del Prado o del Arqueológico y del Congreso de los Diputados en Madrid y recorrido por el Madrid de los Austrias o visita del Palacio Real.</i>	<i>SA2, SA11</i>

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<i>Es necesario partir de las diferencias en las capacidades y preferencias perceptivas de los sujetos, además de las que se derivan de la formación previa y de las diferencias culturales; se trata de tener en cuenta que en las aulas hay estudiantes con discapacidades sensoriales, problemas de aprendizaje, conocimiento limitado de la lengua española o mayor eficacia al procesar la información visual, auditiva o audiovisual. Como regla general, la estrategia para conseguirlo es presentar sistemáticamente la información utilizando materiales en diferentes</i>	<i>Formas de acción: es fundamental potenciar la riqueza y variedad de propuestas de trabajo y las opciones para realizarlas</i> <i>Formas de expresión: Se pueden brindar alternativas en la forma de desarrollar las tareas, en los recursos que se emplean como facilitadores a los estudiantes, o se pueden ofrecer varias formas de andamiaje, como pueden ser la secuenciación o la utilización de apoyos graduados que se irán retirando a medida que se avanza o consolida el aprendizaje. Un ejemplo ilustrativo de esta pauta, cuando el objetivo de aprendizaje no implica</i>	<i>El trabajo en equipo, la colaboración, la tutoría por pares y un clima de confianza para aprender, en el que el error y la reflexión pueda formar parte del aprendizaje.</i>



<i>formatos, de manera que haya versiones diferentes que permitan acceder a todos los estudiantes por una o varias vías.</i>	<i>expresamente la escritura, es ofrecer la posibilidad a los estudiantes con dificultades en la escritura de conocer las diferencias entre las estaciones del año a través de diferentes fuentes de información y expresar su aprendizaje mediante un mural u otro tipo de presentación oral o visual.</i>	
--	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	<i>Plan de Recuperación</i>	<i>Que haya suspendido la materia en 4º de ESO</i>
B	<i>Adaptación Curricular Significativa</i>	<i>Se diseñan de forma individual para las necesidades especiales de un alumno en concreto y suponen una modificación sustancial de elementos obligatorios (prescriptivos) del curriculum oficial.</i>
C	<i>Plan Específico de Refuerzo y Apoyo</i>	<i>Actuaciones de refuerzo previstas para dar respuesta a las necesidades de apoyo de un alumno o alumna concreta. Estas actuaciones se desarrollarán principalmente en el marco del aula ordinaria.</i>
D	<i>Medidas de Refuerzo Educativo</i>	<i>En coordinación con el departamento de Orientación</i>

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.68)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	5'55%	A.1- A.12	CT1, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,4,6,8,9,10,11,12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,6,8,9,10,11,12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,4,6,8,9,10,11,12
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	5'55%	A.1-A.12, B.3, B.5	CT1, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	2
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como	5'55%	A.1-A.12, B.7, C.1	CT2, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,4,9,10,11,12



fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1,2,3,4,9, 10,11,12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1,2,3,4,9, 10,11,12</i>
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5'55%	A.1-A.12	CT2, CT3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>2,5,7,8</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>2,5,7,8</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>2,5,7,8</i>
2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5'55%	A.1-A.12, C.1, C.2, C.5	CT1, CT2, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>2,3,4</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>2,3,4</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>2,3,4</i>



3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5'55%	C.2, C.3		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5'55%	A.4, C.3	CT2, CT3, CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>4</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>4</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>4</i>
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5'55%	A.12, C.7	CT1, CT2, CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>10,11,12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>10,11,12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>10,11,12</i>
4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y	5'55%	A.1-A.12, C.1, C.4, C.5 C.8	CT1, CT2, CT3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1,2,3,4,1 2</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1,2,3,4,1 2</i>



los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,4,1 2
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5'55%	B.1, B.3, C.4	CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,4,1 2
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,1 2
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,4,1 2
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	5'55%	B.1, B.6, B.7, C.2, C.5, C.6, C.7	CT2, CT3, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11,12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	11,12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11,12
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del	5'55%	B.2, B.4, B.5, B.8, B.9, B.10, B.11, C.2, C.5, C.6	CT1, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	12



planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	5'55%	B.2, B.9, C.2	CT1, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10,11
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	10,11
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10,11
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	5'55%	A.3, A.8, A.12, B.6	CT1, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,5,9,1 1,12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	3,4,5,9,1 1,12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,5,9,1 1,12
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos	5'55%	B.3, B.10, C.1	CT3, CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS



históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	5'55%	A.1-A.12, B.5, B.6, B.7, B.9, C.1	CT1, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1,10,11,12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1,10,11,12</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1,10,11,12</i>
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5'55%	C.3, C.4, C.5	CT1, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus	5'55%	A.12, C.2, C.3, C.4	CT2, CT3, CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
---	--	--	--	----------------------------	-------------------------	--------------



**ANEXO VI. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º
BACHILLERATO**

A. Sociedades en el tiempo.

- A.1 El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- A.2 La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
 - A.2.1 La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.
 - A.2.2 Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.
 - A.2.3 La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.
 - A.2.4 La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.
- A.3 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.
 - A.3.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
 - A.3.2 Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.
 - A.3.3 La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.
 - A.3.4 Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.
- A.4 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.
 - A.4.1 La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.
 - A.4.2 Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.



- A.5 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.
 - A.5.1 El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.
 - A.5.2 Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.
- A.6 La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.
- A.7 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.
 - A.7.1 La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.
 - A.7.2 La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.
- A.8 Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.
- A.9 Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.
- A.10 El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
 - A.10.1 La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
 - A.10.2 La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.
- A.11 De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.



- A.12 Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
- A.12.1 La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.
- A.12.2 La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.
- A.12.3 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

B. Retos del mundo actual.

- B.1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- B.2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
- B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- B.5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
- B.6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
- B.9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- B.10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- B.11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico.

- C.1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
- C.2 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.4 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- C.5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- C.6 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.7 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia de España se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia de España son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Aprendizaje basado en: retos, pensamiento, trabajo individual y cooperativo. La participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo importante no solo lo que aprenden sino la forma en que lo aprenden. La actuación del profesor debe encaminarse a orientar y dirigir el aprendizaje de los alumnos. La lectura del tema por parte de los alumnos y su explicación por parte del profesor, la realización de las actividades que se propongan a partir del texto y de los elementos complementarios que se les proporcionen (imágenes, gráficos, mapas, esquemas, etc.) serán los instrumentos habituales de trabajo en el aula.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- **En el agrupamiento del alumnado** se buscará el más idóneo en relación con lo que se pretenda conseguir en cada momento: agrupamiento individual, en gran grupo o por pequeños grupos de trabajo.
- **En la organización de los espacios**, cuando sea posible, resulta interesante disponer de aulas-materia, en vez del sistema tradicional de aula-grupo.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: La península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)	6-8 sesiones
	SA 2: La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)	8-9 sesiones
	SA 3: La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)	11-12 sesiones
	SA 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)	5-6 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo	6-7 sesiones
	SA 6: La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)	11-12 sesiones
	SA 7: La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)	6-7 sesiones



	SA 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el s. XIX: un desarrollo insuficiente	5-6 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)	10-11 sesiones
	SA 10: La Segunda República. La guerra civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)	9-10 sesiones
	SA 11: La dictadura franquista (1939-1975)	11-12 sesiones
	SA 12: Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)	7-8 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Cuaderno de apuntes proporcionado por el profesor.

	Materiales	Recursos
Impresos	Cuaderno de apuntes	Entregados por el profesor
Digitales e informáticos	PowerPoint explicativo	Entregados por el profesor
Medios audiovisuales y multimedia	Documentales	Ejemplo: Serie documental "Historia de España" de RTVE

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
<i>Plan de Lectura</i>	7. Favorecer el hábito lector entre el alumnado. 8. Favorecer el gusto y el disfrute por la lectura. 9. Garantizar la eficacia lectora por parte de los alumnos, en cuanto a aprovechamiento, comprensión y análisis de textos diversos. 10. Fomentar y favorecer el uso de la biblioteca. 11. Facilitar al profesorado estrategias y actividades que permitan trabajar la lectura en el aula. 12. Elaborar una lista de lecturas recomendables para el alumnado, por franja de edad y temática.	Todas
<i>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</i>	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres	Todas
<i>Plan de Convivencia</i>	6. Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.	



	<p>7. <i>Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.</i></p> <p>8. <i>Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</i></p> <p>9. <i>Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</i></p> <p>10. <i>Involucrarse o promover acciones con un fin social.</i></p>	Todas
<i>Plan de Atención a la Diversidad</i>	<i>Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones. En el espacio web se encuentran actividades de distinta naturaleza, tanto pautadas como de comentario libre, que permiten al profesorado adaptar la propuesta de trabajo a las diferentes necesidades, así como materiales complementarios que facilitan la adaptación de los contenidos</i>	Todas

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
<i>Visita a León</i>	<i>Visita a las Médulas y León capital (San Isidoro y Catedral)</i>	SA1

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<i>Es necesario partir de las diferencias en las capacidades y preferencias perceptivas de los sujetos, además de las que se derivan de la formación previa y de las diferencias culturales; se trata de tener en cuenta que en las aulas hay estudiantes con discapacidades sensoriales, problemas de aprendizaje, conocimiento limitado de la lengua española o mayor</i>	<p>Formas de acción: <i>es fundamental potenciar la riqueza y variedad de propuestas de trabajo y las opciones para realizarlas</i></p> <p>Formas de expresión: <i>Se pueden brindar alternativas en la forma de desarrollar las tareas, en los recursos que se emplean como facilitadores a los estudiantes, o se pueden ofrecer varias formas de andamiaje, como pueden ser la secuenciación o la utilización de</i></p>	<i>El trabajo en equipo, la colaboración, la tutoría por pares y un clima de confianza para aprender, en el que el error y la reflexión pueda formar parte del aprendizaje.</i>



<p><i>eficacia al procesar la información visual, auditiva o audiovisual.</i></p> <p>Como regla general, la estrategia para conseguirlo es presentar sistemáticamente la información utilizando materiales en diferentes formatos, de manera que haya versiones diferentes que permitan acceder a todos los estudiantes por una o varias vías.</p>	<p>apoyos graduados que se irán retirando a medida que se avanza o consolida el aprendizaje. Un ejemplo ilustrativo de esta pauta, cuando el objetivo de aprendizaje no implica expresamente la escritura, es ofrecer la posibilidad a los estudiantes con dificultades en la escritura de conocer las diferencias entre las estaciones del año a través de diferentes fuentes de información y expresar su aprendizaje mediante un mural u otro tipo de presentación oral o visual.</p>	
---	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Que haya suspendido la materia en 4º de ESO
B	Adaptación Curricular Significativa	Se diseñan de forma individual para las necesidades especiales de un alumno en concreto y suponen una modificación sustancial de elementos obligatorios (prescriptivos) del curriculum oficial.
C	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Actuaciones de refuerzo previstas para dar respuesta a las necesidades de apoyo de un alumno o alumna concreta. Estas actuaciones se desarrollarán principalmente en el marco del aula ordinaria.
D	Medidas de Refuerzo Educativo	En coordinación con el departamento de Orientación

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.84)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Anexo III	Ficha de autoevaluación	Tras la 3ª evaluación	Miembros del departamento
Anexo III	Ficha de autoevaluación	Tras la 3ª evaluación	Miembros del departamento
Anexo III	Ficha de autoevaluación	Tras la 3ª evaluación	Miembros del departamento



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de España son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	5'88%	A1, A5, B1, C1	CT2, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	5'88%	B1, B4, C1	CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>12</i>
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5'88%	B2	CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>2 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>2 a 12</i>



2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5'88%	A3, A4, A5, A7, A8, B4, B5, B6, C2	CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 a 12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 a 12
3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)	5'88%	A6	CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 a 12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 a 12
3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo	5'88%	A6, A8, C3, C4, C7, C9	CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5 a 12



<p>económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)</p>				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
<p>4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)</p>	5'88%	A5, A7, A8	CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>4 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>4 a 12</i>
<p>4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)</p>	5'88%	A6, B2, B3, C3	CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
<p>4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos</p>	5'88%	A4, A5, A6, A7, A8, B1, B4, B5, C7	CT1, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>4 a 12</i>



experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>4 a 12</i>
5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5'88%	A3, A4, A5, A7,	CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 12</i>
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5'88%	A6, A7, A8, B2, C1, C2, C5	CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5 a 12</i>
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y	5'88%	A7, A8, B1	CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>10</i>



las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5'88%	B5, B6, C5, C6, C7, C8	CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5'88%	A3, A4, A5, A6, A7, A8, B4, B5	CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 12
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y	5'88%	A2, A6, A7, A8, B4, B6	CT2, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10 a 12



actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>10 a 12</i>
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5'88%	A2, A4, A6, A7, A8, B4, B6	CT2, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 12</i>
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	5'88%	C1 a C9	CT1, CT2, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 12</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 12</i>



ANEXO VII. CONTENIDOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO

A. Sociedades en el tiempo.

- A.1 El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
- A.2 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.
- A.3 El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.
 - A.3.1 La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.
 - A.3.2 La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.
- A.4 El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.
 - A.4.1 La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.
 - A.4.2 El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.
 - A.4.3 El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
 - A.4.4 Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.
 - A.4.5 Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.
- A.5 El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
 - A.5.1 Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.
 - A.5.2 Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.



- A.5.3 Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- A.5.4 Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.
- A.5.5 Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.
- A.5.6 El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.
- A.6 Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.
 - A.6.1 Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.
 - A.6.2 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.
 - A.6.3 La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.
 - A.6.4 Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.
- A.7 Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
 - A.7.1 La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.
 - A.7.2 El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.



A.7.3 La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

A.8 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

A.8.1 La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

A.8.2 La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973

B. Retos del mundo actual.

B.1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

B.2 La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

B.3 Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

B.4 La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

B.5 España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.



- B.6 España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C. Compromiso cívico.

- C.1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.
- C.2 El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.
- C.3 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- C.4 Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.5 Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.6 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- C.7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.8 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- C.9 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia del Arte se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia del Arte son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Aprendizaje basado en: retos, pensamiento, trabajo individual y cooperativo. La participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo importante no solo lo que aprenden sino la forma en que lo aprenden. La actuación del profesor debe encaminarse a orientar y dirigir el aprendizaje de los alumnos. La lectura del tema por parte de los alumnos y su explicación por parte del profesor, la realización de las actividades que se propongan a partir del texto y de los elementos complementarios que se les proporcionen (imágenes, gráficos, mapas, esquemas, etc.) serán los instrumentos habituales de trabajo en el aula.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- **En el agrupamiento del alumnado** se buscará el más idóneo en relación con lo que se pretenda conseguir en cada momento: agrupamiento individual, en gran grupo o por pequeños grupos de trabajo.
- **En la organización de los espacios**, cuando sea posible, resulta interesante disponer de aulas-materia, en vez del sistema tradicional de aula-grupo.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Prehistoria. El arte de Egipto y del Próximo Oriente	6-7 sesiones
	SA 2: Arte clásico. Arte griego y romano	8-10 sesiones
	SA 3: Arte paleocristiano y bizantino. Las invasiones bárbaras. El prerrománico español	5-6 sesiones
	SA 4: El arte islámico y sus aportaciones	10-12 sesiones
	SA 5: El arte románico y las rutas de peregrinación	6-8 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: La Baja Edad Media. Cister, gótico y mudéjar	6-7 sesiones
	SA 7: El Renacimiento italiano: Quattrocento y Cincocento	8-10 sesiones
	SA 8: El Renacimiento y su difusión europea. El Renacimiento español	8-10 sesiones
	SA 9: La Europa barroca. La arquitectura y la escultura	6-8 sesiones
	SA 10: La Europa barroca. La pintura	6-8 sesiones
	SA 11: El siglo XVIII. Del rococó al Neoclasicismo. Goya	6-8 sesiones



TERCER TRIMESTRE	SA 12: <i>La arquitectura contemporánea del eclecticismo y la difusión de las nuevas tendencias del siglo XIX a la nueva arquitectura del siglo XX</i>	5-7 sesiones
	SA 13: <i>El siglo XIX en pintura. Del romanticismo al impresionismo. La imagen romántica en España</i>	8-10 sesiones
	SA 14: <i>Las vanguardias históricas. La pintura en la primera mitad de siglo XX</i>	6-8 sesiones
	SA 15: <i>La escultura contemporánea y las nuevas tendencias artísticas desde 1945 a nuestros días</i>	6-8 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Materiales	Recursos
Impresos	Cuaderno de apuntes	Entregados por el profesor
Digitales e informáticos	PowerPoint explicativo	Entregados por el profesor
Medios audiovisuales y multimedia	Documentales	Ejemplo: "Altamira, el origen del arte" de RTVE

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
<i>Plan de Lectura</i>	13. Favorecer el hábito lector entre el alumnado. 14. Favorecer el gusto y el disfrute por la lectura. 15. Garantizar la eficacia lectora por parte de los alumnos, en cuanto a aprovechamiento, comprensión y análisis de textos diversos. 16. Fomentar y favorecer el uso de la biblioteca. 17. Facilitar al profesorado estrategias y actividades que permitan trabajar la lectura en el aula. 18. Elaborar una lista de lecturas recomendables para el alumnado, por franja de edad y temática.	Todas
<i>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</i>	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres	Todas
<i>Plan de Convivencia</i>	11. Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. 12. Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica	



	<p>a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.</p> <p>13. Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</p> <p>14. Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</p> <p>15. Involucrarse o promover acciones con un fin social.</p>	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones. En el espacio web se encuentran actividades de distinta naturaleza, tanto pautadas como de comentario libre, que permiten al profesorado adaptar la propuesta de trabajo a las diferentes necesidades, así como materiales complementarios que facilitan la adaptación de los contenidos</p>	Todas

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita al museo arqueológico de Palencia	Visita a la Casa del Cordón	SA 1
Visita a la Catedral de Palencia	Visita a la Catedral de San Antolín	SA 6
Visita a Madrid	Visita al Museo del Prado	SA 10
Visita a Bilbao	Visita al museo de arte contemporáneo Guggenheim	SA 12

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Es necesario partir de las diferencias en las capacidades y preferencias perceptivas de los sujetos, además de las que se derivan de la formación previa y de las diferencias culturales; se trata de tener en cuenta que en las aulas</p>	<p>Formas de acción: es fundamental potenciar la riqueza y variedad de propuestas de trabajo y las opciones para realizarlas</p> <p>Formas de expresión: Se pueden brindar alternativas en la forma de</p>	<p>El trabajo en equipo, la colaboración, la tutoría por pares y un clima de confianza para aprender, en el que el error y la reflexión pueda formar parte del aprendizaje.</p>



<p>hay estudiantes con discapacidades sensoriales, problemas de aprendizaje, conocimiento limitado de la lengua española o mayor eficacia al procesar la información visual, auditiva o audiovisual.</p> <p>Como regla general, la estrategia para conseguirlo es presentar sistemáticamente la información utilizando materiales en diferentes formatos, de manera que haya versiones diferentes que permitan acceder a todos los estudiantes por una o varias vías.</p>	<p>desarrollar las tareas, en los recursos que se emplean como facilitadores a los estudiantes, o se pueden ofrecer varias formas de andamiaje, como pueden ser la secuenciación o la utilización de apoyos graduados que se irán retirando a medida que se avanza o consolida el aprendizaje. Un ejemplo ilustrativo de esta pauta, cuando el objetivo de aprendizaje no implica expresamente la escritura, es ofrecer la posibilidad a los estudiantes con dificultades en la escritura de conocer las diferencias entre las estaciones del año a través de diferentes fuentes de información y expresar su aprendizaje mediante un mural u otro tipo de presentación oral o visual.</p>	
--	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	Se tendrá en cuenta que al ser una asignatura optativa es elección del alumno y hay un mayor interés por la misma
B	Adaptación Curricular Significativa	Se diseñan de forma individual para las necesidades especiales de un alumno en concreto y suponen una modificación sustancial de elementos obligatorios (prescriptivos) del curriculum oficial.
C	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Actuaciones de refuerzo previstas para dar respuesta a las necesidades de apoyo de un alumno o alumna concreta. Estas actuaciones se desarrollarán principalmente en el marco del aula ordinaria.
D	Medidas de Refuerzo Educativo	En coordinación con el departamento de Orientación

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.99)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
-----------------------------	-----------------------------------	---	---



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Arte son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	8'33%	A.1, A.2, A.3, A.10	CT1, CT3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)	8'33%	A.1, A.2, A.3, A.10, C.2	CT2, CT3, CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	8'33%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11	CT3, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos,	8'33%	B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6,	CT3, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>



identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		B.7, B.8, B.9, B.10, B.11, B.12, B.13, B.14, D.1, D.2, D.3, D.4		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 15
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	8'33%	B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11, B.12, B.13, B.14, B.15, D.1, D.2, D.3, D.4	CT1, CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 15
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 15
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8'33%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11	CT3, CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 15
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 15
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	8'33%	B.10.1, B.10.2, B.10.3, B.11.1, B.11.2, B.11.3, B.12, B.13, B.14.1, B.14.4, B.15.2, D.4,	CT1, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 a 15
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 a 15



		D.4.1, D.4.2, D.4.3				
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	8'33%	D.2, D.4.6,	CT1, CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)	8'33%	A.1, A.2, A.3, C.1, C.2,	CT3, CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	8'33%	A.1, A.2, A.3, C.1, C.2	CT2, CT3, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse	8'33%	B.14.3, B.15, C.3, C.4	CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>



valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)						
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8'33%	B.14.3, B.15, C.3, C.4	CT1, CT2, CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 a 15</i>



ANEXO VIII. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO

A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.

- A.1 El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.
- A.2 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- A.3 Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- A.4 El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- A.5 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- A.6 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- A.7 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- A.8 Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- A.9 El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- A.10 El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- A.11 El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

B. El arte a lo largo de la historia.

- B.1 El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.
- B.2 El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.
- B.3 El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.
 - B.3.1 La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.
 - B.3.2 La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.
- B.4 El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.
- B.5 El arte paleocristiano y bizantino.
 - B.5.1 El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.
 - B.5.2 El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.



- B.6 El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.
- B.7 Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.
- B.8 El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.
- B.9 El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.
- B.10 El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.
 - B.10.1 Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.
 - B.10.2 Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
 - B.10.3 El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.
- B.11 El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.
 - B.11.1 La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.
 - B.11.2 Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
 - B.11.3 El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.
- B.12 El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.
- B.13 Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.
- B.14 Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.
 - B.14.1 La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.
 - B.14.2 Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.



- B.14.3 Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.
- B.14.4 Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.
- B.15 Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.
- B.15.1 La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.
- B.15.2 La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

C. Dimensión individual y social del arte.

- C.1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.
- C.2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.
- C.3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.
- C.4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

- D.1 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
- D.2 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.
- D.3 Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- D.4 Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.
- D.4.1 La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.



- D.4.2 Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.
- D.4.3 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.
- D.4.4 El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.
- D.4.5 Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
- D.4.6 El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los métodos pedagógicos se concretan para la materia Geografía a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

Las estrategias metodológicas deben adaptarse para que el alumnado ejercite tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento geográfico en la construcción del conocimiento.

Estrategias de enseñanza: parece conveniente combinar los dos grandes tipos de estrategias, de exposición y de indagación, en sus distintas variantes. Las estrategias expositivas consisten en presentar al alumnado oralmente o mediante textos escritos, gráficos o mapas un conocimiento ya elaborado que éste debe analizar y asimilar. El uso de la cartografía es clave por cuanto es una ciencia vinculada directamente a la Geografía.

Las estrategias didácticas de indagación consisten en presentar al alumnado una serie de materiales que debe estructurar siguiendo unas pautas que le proporciona el profesorado. Esos materiales pueden estar incompletos, lo que obligará al alumnado a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Se trata de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Las estrategias de indagación tratan de poner al alumnado ante situaciones que le fuercen a la reflexión, a poner en juego sus ideas, conceptos y formas de explicar las peculiaridades de la Geografía de España y pueden ser útiles para el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales. Destacamos en este tipo de estrategia diferentes técnicas como las tareas sin una solución clara o cerrada, el estudio de casos o los proyectos de investigación. Con relación a los conceptos, las estrategias de indagación no suelen ser las más apropiadas; sin embargo, parece conveniente apoyar la exposición y la transmisión de aquéllos con actividades de indagación que permitan al alumnado valorar sus propios esquemas conceptuales y enriquecer la asimilación de los conceptos.



Las distintas estrategias de enseñanza y dentro de ellas las diversas técnicas didácticas conllevan unas determinadas formas de organización del trabajo en el aula que suelen agruparse en tres grandes tipos: trabajo individualizado (facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle), en grupos pequeños (propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas) y el grupo-clase generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios, etc. En el ejercicio de su autonomía pedagógica de los centros educativos, el profesorado de Geografía e Historia podrá decidir la utilización en el aula los materiales y recursos didácticos que considere más adecuados para el desarrollo de la materia, ahora bien, el análisis de las competencias específicas de la materia y sus constantes referencias a la búsqueda, selección, contraste y tratamiento de la información y revisión crítica de las fuentes, al uso de métodos cuantitativos, etc. nos aconsejaría el uso de recursos (escritos, audiovisuales, estadísticos...) y materiales variados (informáticos, plataformas digitales, bases de datos...).

Integración de las TICs en la programación didáctica

La integración y uso de las TIC es parte de una tendencia global de la sociedad del conocimiento y de la información, en la que los profesionales de todos los niveles educativos se hacen partícipes para mejorar los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, y teniendo como referencia el plan TIC del centro, de forma global se utilizarán las siguientes herramientas TIC:

- Panel interactivo, o en su defecto, conjunto de ordenador/proyector para la presentación del material de clase.
- Correo corporativo de EducaCyL para las comunicaciones oficiales.
- STILUS Comunicaciones, para la comunicación con las familias.
- Herramientas Teams o Moodle como plataforma educativa del grupo/clase. Además, la herramienta Teams se utilizará como medio de comunicación del equipo docente.
- Herramientas Microsoft 365, incluidas dentro de la plataforma EducaCyL.
- Recursos didácticos proporcionados por la editorial.
- Página web del instituto.
- Herramientas de Internet para realizar mapas temáticos, ejes cronológicos, libros digitales, presentaciones digitales, visores geográficos como Iberpix, Google Earth y Google Maps, Atlas Digital Escolar.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:



d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: LA GEOGRAFÍA Y EL ESPACIO GEOGRÁFICO	3 sesiones
	SA 2: EL RELIEVE ESPAÑOL	8 sesiones
	SA 3: EL CLIMA Y LA VEGETACIÓN EN ESPAÑA	10 sesiones
	SA 4: LA HIDROGRAFÍA ESPAÑOLA	8 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: LOS PAISAJES NATURALES EN ESPAÑA Y LAS INTERRELACIONES NATURALEZA-SOCIEDAD	8 sesiones
	SA 6: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA	8 sesiones
	SA 7: EL SECTOR PRIMARIO EN ESPAÑA	8 sesiones
	SA 8: LA INDUSTRIA Y LAS FUENTES DE ENERGÍA EN ESPAÑA	8 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: EL SECTOR SERVICIOS EN ESPAÑA	8 sesiones
	SA 10: EL ESPACIO URBANO ESPAÑOL	8 sesiones
	SA 11: FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN ESPAÑA	8 sesiones
	SA 12: ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO	8 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	ANAYA	GEOGRAFÍA 2. BACHILLERATO. Operación Mundo (Recomendado)	9788414332177

	Materiales	Recursos
Impresos	Apuntes	Apuntes aportados por la profesora; libro de texto recomendado anteriormente señalado como apoyo a los apuntes.
Digitales e informáticos	Ordenador y pantalla digital Web del alumnado y del profesorado de la editorial Anaya. Páginas web de organismos oficiales.	<p>Contenido digital de la página web Anaya</p> <p>Atlas Nacional de España en su versión digital: https://www.ign.es/web/ane-area-ane</p> <p>Recursos educativos digitales para Geografía de 2ºBach del I.G.N. (cartografía temática y análisis de la misma) "España a través de los mapas": https://www.ign.es/espmap/bachillerato.htm</p> <p>Libro digital "España en Mapas" del I.G.N.: https://www.ign.es/web/ign/portal/libros-digitales/espana-en-mapas</p> <p>Visor Iberpix: https://www.ign.es/iberpix/visor/</p> <p>Libro digital del I.G.N. para trabajar con Iberpix: https://www.ign.es/web/ign/portal/libros-digitales/actividades-geografia-ign</p> <p>Atlas Digital Escolar (S.I.G.): https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=77ae3efc94174a2fb216abd_a32b564f4</p> <p>Página web AEMET</p> <p>Página web I.N.E.</p> <p>Herramientas de Internet como www.mapchart.net</p>



		<i>Páginas web oficiales de los diferentes ministerios</i>
Medios audiovisual es y multimedia	<i>Powerpoint s, vídeos de Youtube y otras plataforma s</i>	<i>Powerpoints de elaboración propia Contenido audiovisual rastreado en Internet</i>

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
<i>Plan de Lectura</i>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Favorecer el hábito lector entre el alumnado.</i> <i>Favorecer el gusto y el disfrute por la lectura.</i> <i>Garantizar la eficacia lectora por parte de los alumnos, en cuanto a aprovechamiento, comprensión y análisis de textos diversos.</i> <i>Fomentar y favorecer el uso de la biblioteca.</i> <i>Facilitar al profesorado estrategias y actividades que permitan trabajar la lectura en el aula.</i> <i>Elaborar una lista de lecturas recomendables para el alumnado, por franja de edad y temática.</i> 	<i>Todas</i>
<i>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</i>	<i>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres</i>	<i>Todas</i>
<i>Plan de Convivencia</i>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.</i> <i>Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.</i> <i>Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</i> <i>Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</i> <i>Involucrarse o promover acciones con un fin social.</i> 	<i>Todas</i>



Plan de Atención a la Diversidad	Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones. En el espacio web se encuentran actividades de distinta naturaleza, tanto pautadas como de comentario libre, que permiten al profesorado adaptar la propuesta de trabajo a las diferentes necesidades, así como materiales complementarios que facilitan la adaptación de los contenidos	Todas
----------------------------------	---	-------

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Cervera de Pisuerga	Visita a la casa del parque de la montaña palentina	SA 3, SA 5

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Es necesario partir de las diferencias en las capacidades y preferencias perceptivas de los sujetos, además de las que se derivan de la formación previa y de las diferencias culturales; se trata de tener en cuenta que en las aulas hay estudiantes con discapacidades sensoriales, problemas de aprendizaje, conocimiento limitado de la lengua española o mayor eficacia al procesar la información visual, auditiva o audiovisual.</p> <p>Como regla general, la estrategia para conseguirlo es presentar sistemáticamente la información utilizando materiales en diferentes formatos, de manera que haya versiones diferentes que permitan acceder a todos los estudiantes por una o varias vías.</p>	<p>Formas de acción: es fundamental potenciar la riqueza y variedad de propuestas de trabajo y las opciones para realizarlas</p> <p>Formas de expresión: Se pueden brindar alternativas en la forma de desarrollar las tareas, en los recursos que se emplean como facilitadores a los estudiantes, o se pueden ofrecer varias formas de andamiaje, como pueden ser la secuenciación o la utilización de apoyos graduados que se irán retirando a medida que se avanza o consolida el aprendizaje. Un ejemplo ilustrativo de esta pauta, cuando el objetivo de aprendizaje no implica expresamente la escritura, es ofrecer la posibilidad a los estudiantes con dificultades en la escritura de conocer las diferencias entre las estaciones del año a través de diferentes fuentes de información</p>	<p>El trabajo en equipo, la colaboración, la tutoría por pares y un clima de confianza para aprender, en el que el error y la reflexión pueda formar parte del aprendizaje.</p>



	<i>y expresar su aprendizaje mediante un mural u otro tipo de presentación oral o visual.</i>	
--	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	<i>Plan de Recuperación</i>	<i>Que haya suspendido la materia en 3º de ESO</i>
B	<i>Adaptación Curricular Significativa</i>	<i>Se diseñan de forma individual para las necesidades especiales de un alumno en concreto y suponen una modificación sustancial de elementos obligatorios (prescriptivos) del curriculum oficial.</i>
C	<i>Plan Específico de Refuerzo y Apoyo</i>	<i>Actuaciones de refuerzo previstas para dar respuesta a las necesidades de apoyo de un alumno o alumna concreta. Estas actuaciones se desarrollarán principalmente en el marco del aula ordinaria.</i>
D	<i>Medidas de Refuerzo Educativo</i>	<i>En coordinación con el departamento de Orientación</i>

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.114)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1)	7,69%	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	C.T.1, C.T.2, C.T. 3, C.T.4, C.T.5,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6, 7, 8, 9, 10
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6, 7, 8, 9, 10
1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3)	7,69%	B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	C.T.1, C.T.2, C.T. 3, C.T.4, C.T.5,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5, 6, 7, 8, 9, 10
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5, 6, 7, 8, 9, 10
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1)	7,69%	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	C.T.1, C.T.2, C.T. 3, C.T.4, C.T.5,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5, 6, 7, 8, 9, 10
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5, 6, 7, 8, 9, 10
2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2)	7,69%	B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	C.T.1, C.T.2, C.T. 3, C.T.4, C.T.5,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3, 4, 5, 6, 7,



						8, 9, 10
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)	7,69%	B.1, B.2, B.3, B.4, B.5	C.T.1, C.T.2, C.T. 3, C.T.4, C.T.5,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
				<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4)	7,69%	B.1, B.2, B.3, B.4, B.5	C.T.1, C.T.2, C.T. 3, C.T.4, C.T.5,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3, 4, 5
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3, 4, 5
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1)	7,69%	A.1, A.2, A.3, B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	C.T.1, C.T.2, C.T. 3, C.T.4, C.T.5,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3)	7,69%	A.1, A.2, A.3, B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	C.T.1, C.T.2, C.T. 3, C.T.4, C.T.5,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4,



						5, 6, 7, 8, 9, 10, 12
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4)	7,69%	A.1, A.2, A.3, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	C.T.1, C.T.2, C.T. 3, C.T.4, C.T.5,	Prueba escrita	Heteroevaluación	6, 7, 8, 9, 10, 12
				Portfolio	Heteroevaluación	6, 7, 8, 9, 10, 12
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1)	7,69%	A.1, A.2, B.5, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	C.T.1, C.T.2, C.T. 3, C.T.4, C.T.5,	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10
				Portfolio	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2)	7,69%	A.3	C.T.1, C.T.2, C.T. 3, C.T.4, C.T.5,	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
				Portfolio	Heteroevaluación	11
6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1)	7,69%	A.3	C.T.1, C.T.2, C.T. 3, C.T.4, C.T.5,	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
				Portfolio	Heteroevaluación	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico,	7,69%	A.1, A.2, A.3, B.1, B.2, B.3,	C.T.1, C.T.2, C.T. 3, C.T.4, C.T.5,	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6,



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3)		B.4, B.5, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7				7, 8, 9, 10, 11, 12
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12



ANEXO IX. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO

A. España, Europa y la Globalización.

- A.1 España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.
- A.2 España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.
- A.3 Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

B. La sostenibilidad del medio físico en España.

- B.1 El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.
- B.2 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
- B.3 Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.
- B.4 Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.
- B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

- C.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.
- C.2 Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La problemática de Castilla y León.
- C.3 Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia.



Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

- C.4 Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico...
- C.5 Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- C.6 Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- C.7 Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La lengua, contemplada como sistema, ha de suponer un saber que los estudiantes van construyendo a lo largo de la etapa a partir de preguntas o problemas que hacen emerger la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.

Dado el enfoque inequívocamente global y competencial de la educación lingüística, la oralidad y la escritura rara vez se presentan por separado: leemos para preparar una intervención oral, conversamos y debatimos tras la lectura de un texto, etc. Y manejamos textos, además, que combinan la palabra hablada o escrita con otros códigos en mensajes multimodales, imprescindibles en la alfabetización del siglo XXI. Por otra parte, leer y escribir son actividades sociales con una dimensión dialógica a la que la escuela no puede dar la espalda. Por tanto, las situaciones de aprendizaje de la materia de Lengua Castellana y Literatura deben entrenar al alumnado en el uso de estrategias que le permitirán responder a los retos de la sociedad actual, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; competentes para ejercer una ciudadanía digital activa; con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo; creativas y con iniciativa emprendedora; y



comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, así como la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

El trabajo interdisciplinar es imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos específicos de cada disciplina. Por ello, todas las materias deben contribuir a la mejora en los procesos de producción y recepción oral, escrita y multimodal, así como a cuanto tiene que ver con la alfabetización mediática e informacional. En este sentido, la biblioteca escolar es una pieza clave como espacio cultural, de indagación y de aprendizaje, así como centro neurálgico de recursos, formación y coordinación.

Por último, la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invitan al tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas. La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar

su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social. Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
<i>1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos...</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las primeras sesiones se observarán los comportamientos individuales y grupales que modelarán la evaluación inicial</i>
<i>4.1 Identificar los elementos del</i>	<i>Diario del profesor</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



<i>entorno y comprender...</i>				
<i>9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro...</i>	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</i>	<i>Diario del profesor</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos,</i>	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.				
---	--	--	--	--

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

El mapa de relaciones competenciales se establece en el anexo XV de esta programación didáctica.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Aprendizaje basado en: retos, pensamiento, trabajo individual y cooperativo. La participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo importante no solo lo que aprenden sino la forma en que lo aprenden. La actuación del profesor debe encaminarse a orientar y dirigir el aprendizaje de los alumnos. La lectura del tema por parte de los alumnos y su explicación por parte del profesor, la realización de las actividades que se propongan a partir del texto y de los elementos complementarios que se les proporcionen (imágenes, gráficos, mapas, esquemas, etc.) serán los instrumentos habituales de trabajo en el aula.

Integración de las TICs en la programación didáctica

La integración y uso de las TIC es parte de una tendencia global de la sociedad del conocimiento y de la información, en la que los profesionales de todos los niveles educativos se hacen partícipes para mejorar los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, y teniendo como referencia el plan TIC del centro, de forma global se utilizarán las siguientes herramientas TIC:

- Panel interactivo, o en su defecto, conjunto de ordenador/proyector para la presentación del material de clase.
- Correo corporativo de EducaCyL para las comunicaciones oficiales.
- STILUS Comunicaciones, para la comunicación con las familias.
- Herramientas Teams o Moodle como plataforma educativa del grupo/clase. Además, la herramienta Teams se utilizará como medio de comunicación del equipo docente.
- Herramientas Microsoft 365, incluidas dentro de la plataforma EducaCyL.
- Recursos didácticos proporcionados por la editorial.
- Página web del instituto.



- Herramientas de Internet para realizar mapas temáticos, ejes cronológicos, libros digitales, presentaciones digitales, visores geográficos como Iberpix, Google Earth y Google Maps, Atlas Digital Escolar.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El grupo se compone de 7 alumnos. Cuatro de ellos son repetidores de 3ºESO. El curso pasado cursaban 3ºESO por la vía ordinaria y este curso repiten por el programa de Diversificación. Las siete sesiones semanales tienen lugar en el aula “Juan Sebastián Elcano” y se distribuyen de la siguiente manera: martes a primera hora; miércoles a segunda y tercera hora; jueves a primera y segunda hora y viernes a segunda y tercera hora. En algunas ocasiones usaremos el aula de informática “Cuadrivium”.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: EL VISITANTE.	25 sesiones
	SA 2: SON TUS HUELLAS EL CAMINO...	24 sesiones
	SA 3: UN SOLO ANHELO.	25 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: PENSANDO EN TI.	24 sesiones
	SA 5: LOS ABRAZOS SON VIENTOS	24 sesiones
	SA 5: TU RISA ME HACE LIBRE	26 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 7: VERDE QUE TE QUIERO VERDE	25 sesiones
	SA 8: EL CORAZÓN DE LA TIERRA	25 sesiones
	SA 9: SE QUEDARÁN LOS PÁJAROS CANTANDO	24 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
¿Por qué en España se hablan varias lenguas?	1º trimestre	Disciplinar	Ámbito lingüístico y social
Un viaje de fin de curso	2º trimestre	Disciplinar	Ámbito lingüístico y social
Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?	3º trimestre	Disciplinar	Ámbito lingüístico y social

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	<i>Editex</i>	Ámbito lingüístico y social I (2022) LOMLOE	9788413219387

	Materiales	Recursos



Impresos	<i>Libro de texto y fotocopias</i>	<i>Libro de texto anteriormente mencionado Fotocopias de adaptación curricular de Geografía de la editorial OXFORD para 3ºESO: www.oxfordpremium.es</i>
Digitales e informáticos	<i>Ordenador y pantalla digital Web del libro de texto</i>	<i>Contenido digital del libro de texto en blinklearning Acceso a Internet durante las clases como soporte de la explicación Webs de organismos oficiales de Geografía y de Lengua y Literatura</i>
Medios audiovisuales y multimedia	<i>Powerpoints, vídeos de youtube y de otras plataformas</i>	<i>Powerpoint de elaboración propia y del contenido digital del libro Vídeos de Youtube y del contenido digital del libro</i>

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
<i>Plan de Lectura</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Favorecer el hábito lector entre el alumnado. 2. Favorecer el gusto y el disfrute por la lectura. 3. Garantizar la eficacia lectora por parte de los alumnos, en cuanto a aprovechamiento, comprensión y análisis de textos diversos. 4. Fomentar y favorecer el uso de la biblioteca. 5. Facilitar al profesorado estrategias y actividades que permitan trabajar la lectura en el aula. 6. Elaborar una lista de lecturas recomendables para el alumnado, por franja de edad y temática. 	<i>Todas</i>
<i>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</i>	<i>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres</i>	<i>Todas</i>
<i>Plan de Convivencia</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. 	



	<p>2. Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.</p> <p>3. Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</p> <p>4. Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</p> <p>5. Involucrarse o promover acciones con un fin social.</p>	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones. En el espacio web se encuentran actividades de distinta naturaleza, tanto pautadas como de comentario libre, que permiten al profesorado adaptar la propuesta de trabajo a las diferentes necesidades, así como materiales complementarios que facilitan la adaptación de los contenidos	Todas

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Es necesario partir de las diferencias en las capacidades y preferencias perceptivas de los sujetos, además de las que se derivan de la formación previa y de las diferencias culturales; se trata de tener en cuenta que en las aulas hay estudiantes con discapacidades sensoriales,	Formas de acción: es fundamental potenciar la riqueza y variedad de propuestas de trabajo y las opciones para realizarlas Formas de expresión: Se pueden brindar alternativas en la forma de	El trabajo en equipo, la colaboración, la tutoría por pares y un clima de confianza para aprender, en el que el error y la reflexión



<p><i>problemas de aprendizaje, conocimiento limitado de la lengua española o mayor eficacia al procesar la información visual, auditiva o audiovisual. Como regla general, la estrategia para conseguirlo es presentar sistemáticamente la información utilizando materiales en diferentes formatos, de manera que haya versiones diferentes que permitan acceder a todos los estudiantes por una o varias vías.</i></p>	<p><i>desarrollar las tareas, en los recursos que se emplean como facilitadores a los estudiantes, o se pueden ofrecer varias formas de andamiaje, como pueden ser la secuenciación o la utilización de apoyos graduados que se irán retirando a medida que se avanza o consolida el aprendizaje. Un ejemplo ilustrativo de esta pauta, cuando el objetivo de aprendizaje no implica expresamente la escritura, es ofrecer la posibilidad a los estudiantes con dificultades en la escritura de conocer las diferencias entre las estaciones del año a través de diferentes fuentes de información y expresar su aprendizaje mediante un mural u otro tipo de presentación oral o visual.</i></p>	<p><i>pueda formar parte del aprendizaje.</i></p>
---	---	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Actuaciones de refuerzo previstas para dar respuesta a las necesidades de apoyo de un alumno o alumna concreta. Estas actuaciones se desarrollarán principalmente en el marco del aula ordinaria.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.128)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Anexo III	Ficha de autoevaluación	Tras la 3ª evaluación	Miembros del departamento
Anexo III	Ficha de autoevaluación	Tras la 3ª evaluación	Miembros del departamento
Anexo III	Ficha de autoevaluación	Tras la 3ª evaluación	Miembros del departamento

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación son los establecidos en esta tabla y los contenidos de la materia se enumeran en el anexo X de esta programación didáctica. Por otra parte, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

CIENCIAS SOCIALES	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
Criterios de evaluación						
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	8'33%	TODOS	CT2 CT3 CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Coevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	8'33%	TODOS	CT2 CT4 CT5 CT7	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Coevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	8'33%	A.3 A.6 A.7 A.8 B.4 B.5 C.2 C.3	CT2 CT6 CT7 CT9 CT10 CT14	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Coevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS



3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	8'33%	B.5 C.3 C.4	CT6 CT7 CT8 CT12 CT14	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	8'33%	TODOS	CT1 CT2	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	8'33%	A.1 A.2 B.1 B.2 B.3 B.4 B.5	CT1 CT2 CT10	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	8'33%	A.1 A.2 A.3 B.2 B.3 B.4 B.5	CT2 CT3 CT7 CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y	8'33%	A.1 A.2 A.3	CT2 CT6 CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS



urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)		C.2 C.3 B.5	CT12 CT14 CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	8'33%	A.1 A.2 A.3 A.6 A.7 A.8 C.2 C.3	CT2 CT5 CT9 CT14 CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	8'33%	A.1 A.2 A.8	CT12 CT13 CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	8'33%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 B.1 B.5 C.2 C.3	CT6 CT9 CT11 CT13 CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS



9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).	8'33%	A.1	CT7 CT14 CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
		A.2		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
		A.3		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS 1
		A.6				
		A.7				
		A.8				
		B.1				
		C.2				
		C.3				

LENGUA Y COMUNICACIÓN Y LITERATURA <i>Criterios de evaluación</i>	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	4,35%	A.1 A.2 A.3 A.4	C.T.11	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1
				Guía de observación	Heteroevaluación	1
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social	4,35%	A.5 A.6 A.7 A.8	C.T.7 C.T.11	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1



próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	4,35%	B.1 B.2 B.3 B.4	C.T.1 C.T.2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	4,35%	B.1 B.2 B.3 B.4	C.T.2 C.T.9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4)	4,35%	B.1 B.2 B.3 B.4	C.T.2 C.T.5 C.T.9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	4,35%	B.1 B.2 B.3 B.4	C.T.2 C.T.5 C.T.7 C.T.11 C.T.15	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC2)	4,35%	B.1 B.2 B.3 B.4	C.T.2	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,35%	B.1 B.2 B.3 B.4	C.T.2	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e	4,35%	B.1 B.2 B.3 B.4	C.T.2 C.T.3 C.T.4 C.T.5	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS



instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1)				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	4,35%	B.1 B.2 B.3 B.4 D.1 D.2 D.3 D.4 D.5	C.T.2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
6.1 Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	4,35%	TODOS	C.T.2 C.T.5 C.T.9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	4,35%	TODOS	C.T.5 C.T.6 C.T.9 C.T.3 C.T.4 C.T.10	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	4,35%	TODOS	C.T.4 C.T.5 C.T.6 C.T.10	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	4,35%	C1	C.T.1 C.T.5 C.T.6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
7.2 Compartir la experiencia de lectura en canales diversos, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4,35%	B.1 B.2 B.3 B.4	C.T.1 C.T.2 C.T.6 C.T.11	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto	4,35%	C.2	C.T.1 C.T.2 C.T.6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC1, CCEC2)	4,35%	TODOS	C.T.1 C.T.2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
8.3 Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	4,35%	C.1	C.T.2 C.T.5 C.T.3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1)	4,35%	B.1 B.2 B.3 B.4	C.T.2 C.T.5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2)	4,35%	B.1 B.2 B.3 B.4 D.1 D.2 D.3 D.4 D.5	C.T.2	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	4,35%	B.1 B.2 B.3 B.4 D.1 D.2 D.3 D.4 D.5	C.T.2 C.T.5 C.T.6	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	4,35%	A.7 A.8	C.T.7 C.T.11 C.T.15	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	4,35%	TODOS	C.T.11 C.T.15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



ANEXO X. CONTENIDOS DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 3º ESO: GEOGRAFÍA

A. Retos del mundo actual

1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
3. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
4. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
 1. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
 2. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.
 3. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
 4. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.
5. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
6. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
7. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.



8. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

B. Sociedades y territorios

1. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.
2. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.
3. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
4. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. –Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
5. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

C. Compromiso cívico local y global.

1. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.
2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 3º ESO: LENGUA Y COMUNICACIÓN Y LITERATURA

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. La propia identidad lingüística individual como elemento clave en la conformación de la personalidad.
- A.2. Identificación y situación de las lenguas de España.
- A.3. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.
- A.4. Desarrollo de la reflexión interlingüística básica.



- A.5. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos).
- A.6. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
- A.7. Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural y elemento de cohesión social.
- A.8. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales, en especial a los desarrollados en Castilla y León.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto.
 - B.1.1. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación comunicativa; distancia social entre los interlocutores.
- B.2. Los géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
 - B.2.2. Propiedades textuales. Coherencia, cohesión y adecuación.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
 - B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad.
- B.3. Procesos.
 - B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
 - B.3.2. Comprensión oral. Sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal.
 - B.3.3. Producción oral. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La creación de textos individuales y dialogados entre iguales.
 - B.3.4. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
 - B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes.
 - B.3.6. Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación de la información en conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.



- B.4.1. La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las fórmulas de confianza y cortesía en relación con las situaciones de comunicación.
- B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación en contextos personales, académicos y sociales.
- B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales y mecanismos léxicos.
- B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

C. Educación literaria.

C.1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y sobre la propia práctica de la lectura atendiendo a los siguientes contenidos

- C.1.1. Criterios y estrategias para la selección de obras variadas que a partir de la utilización autónoma de las bibliotecas escolar y pública disponible.
- C.1.2. Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- C.1.3. Toma de conciencia e identidad lectora.
- C.1.4. Expresión de la experiencia lectora.
- C.1.5. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural.
- C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

C.2. Lectura guiada

Lectura de obras y de fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan obras, contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura española desde los orígenes hasta el siglo XVIII.
- C.2.2. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal en su contexto sociohistórico que incluyan la presencia de autoras y autores.
- C.2.3. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras.
- C.2.4. Discusiones o conversaciones literarias.
- C.2.5. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- C.2.6. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para propiciar una adecuada interpretación de las obras literarias.
- C.2.7. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos y multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción.
- C.2.8. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.



- C.2.9. Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras.
- C.2.10. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos.
- C.2.11. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación comparación y clasificación en redes comunicativas y del contraste entre lenguas atendiendo a los siguientes contenidos:

- D.1. Las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos básicos de tipo sintáctico y léxico.
- D.2. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas. El sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- D.3. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple). Procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- D.4. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación, análisis y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- D.5. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática, tanto en soporte físico como digital.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITOLINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La lengua, contemplada como sistema, ha de suponer un saber que los estudiantes van construyendo a lo largo de la etapa a partir de preguntas o problemas que hacen emerger la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.

Dado el enfoque inequívocamente global y competencial de la educación lingüística, la oralidad y la escritura rara vez se presentan por separado: leemos para preparar una intervención oral, conversamos y debatimos tras la lectura de un texto, etc. Y manejamos textos, además, que combinan la palabra hablada o escrita con otros códigos en mensajes multimodales, imprescindibles en la alfabetización del siglo XXI. Por otra parte, leer y escribir son actividades sociales con una dimensión dialógica a la que la escuela no puede dar la espalda. Por tanto, las situaciones de aprendizaje de la materia de Lengua Castellana y Literatura deben entrenar al alumnado en el uso de estrategias que le permitirán responder a los retos de la sociedad actual, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; competentes para ejercer una ciudadanía digital activa; con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo; creativas y con iniciativa emprendedora; y comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, así como la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

El trabajo interdisciplinar es imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos específicos de cada disciplina. Por ello, todas las materias deben contribuir a la mejora en los procesos de producción y recepción oral, escrita y multimodal, así como a cuanto tiene que ver con la alfabetización mediática e informacional. En este sentido, la biblioteca escolar es una pieza clave como espacio cultural, de indagación y de aprendizaje, así como centro neurálgico de recursos, formación y coordinación.

Por último, la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invitan al tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas. La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar



su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social. Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
<i>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos...</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las primeras sesiones se observarán los comportamientos individuales y grupales que modelarán la evaluación inicial
<i>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar...</i>	<i>Diario del profesor</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea...</i>	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de</i>	<i>Guía del profesor</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



<i>lectura, realizando las inferencias necesarias.</i>				
<i>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales</i>	<i>Cuaderno del alumno</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

El mapa de relaciones competenciales se establece en el anexo XV de esta programación didáctica.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Aprendizaje basado en: retos, pensamiento, trabajo individual y cooperativo. La participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo importante no solo lo que aprenden sino la forma en que lo aprenden. La actuación del profesor debe encaminarse a orientar y dirigir el aprendizaje de los alumnos. La lectura del tema por parte de los alumnos y su explicación por parte del profesor, la realización de las actividades que se propongan a partir del texto y de los elementos complementarios que se les proporcionen (imágenes, gráficos, mapas, esquemas, etc.) serán los instrumentos habituales de trabajo en el aula.

Integración de las TICs en la programación didáctica

La integración y uso de las TIC es parte de una tendencia global de la sociedad del conocimiento y de la información, en la que los profesionales de todos los niveles educativos se hacen partícipes para mejorar los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, y teniendo como referencia el plan TIC del centro, de forma global se utilizarán las siguientes herramientas TIC:

- Panel interactivo, o en su defecto, conjunto de ordenador/proyector para la presentación del material de clase.
- Correo corporativo de EducaCyL para las comunicaciones oficiales.
- STILUS Comunicaciones, para la comunicación con las familias.



- Herramientas Teams o Moodle como plataforma educativa del grupo/clase. Además, la herramienta Teams se utilizará como medio de comunicación del equipo docente.
- Herramientas Microsoft 365, incluidas dentro de la plataforma EducaCyl.
- Recursos didácticos proporcionados por la editorial.
- Página web del instituto.
- Herramientas de Internet para realizar mapas temáticos, ejes cronológicos, libros digitales, presentaciones digitales, visores geográficos como Iberpix, Google Earth y Google Maps, Atlas Digital Escolar.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El grupo se compone de siete alumnos. Todos cursaron 3º Diversificación el curso pasado excepto uno, que es de origen pakistaní y que ha comenzado en este programa este curso. Las sesiones tienen lugar en el aula "Juan Sebastián el Cano" los martes y jueves a 3ª y 4ª hora y los miércoles a 6ª hora. En algunas ocasiones usaremos el aula de informática "Cuadrivium".

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: LA HISTORIA DE LOS AMORES IMPARABLES	25 sesiones
	SA 2: A PUNTO DE SER BOSQUE	24 sesiones
	SA 3: YA NI CERRAMOS LOS OJOS	25 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: LA CONTINUIDAD DE LOS PARQUES	24 sesiones
	SA 5: PARA QUE TÚ NACIERAS	24 sesiones
	SA 6: SI LOS SUEÑOS ME TOMASEN EN SERIO	26 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 7: LA VIDA ES UNA CASA DONDE HABITA UN EXTRAÑO	25 sesiones
	SA 8: HIJOS DE LA BONANZA	25 sesiones
	SA 9: ESTO NO ES UN POEMA-POSTAL	24 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Diferentes sí... pero con los mismos derechos	1º trimestre	Disciplinar	Ambito lingüístico y social
La paz es el camino	2º trimestre	Disciplinar	Ambito lingüístico y social
Carta de la Tierra	3º trimestre	Disciplinar	Ambito lingüístico y social

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	<i>Editex</i>	<i>Diversificación Ámbito Lingüístico y Social II.</i>	9788411345866



		Incluye Historia Contemporánea Siglos XIX-XXI (2023) - LOMLOE	
--	--	---	--

	Materiales	Recursos
Impresos	Libro y fotocopias de Historia	Libro de texto anteriormente mencionado Material imprimible de adaptación curricular de Historia de la editorial Oxford: www.oxfordpremium.com
Digitales e informáticos	Ordenador y pantalla digital	Contenido digital del libro de texto Páginas web de Lengua, Literatura e Historia Herramientas de Internet
Medios audiovisuales y multimedia	Powerpoints Videos de Youtube	Powerpoints del contenido digital del libro de texto Videos de Youtube y otras plataformas

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Favorecer el hábito lector entre el alumnado. 2. Favorecer el gusto y el disfrute por la lectura. 3. Garantizar la eficacia lectora por parte de los alumnos, en cuanto a aprovechamiento, comprensión y análisis de textos diversos. 4. Fomentar y favorecer el uso de la biblioteca. 5. Facilitar al profesorado estrategias y actividades que permitan trabajar la lectura en el aula. 6. Elaborar una lista de lecturas recomendables para el alumnado, por franja de edad y temática. 	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres	Todas



<p><i>Plan de Convivencia</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.</i> 2. <i>Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.</i> 3. <i>Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</i> 4. <i>Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</i> 5. <i>Involucrarse o promover acciones con un fin social.</i> 	<p style="text-align: center;"><i>Todas</i></p>
<p><i>Plan de Atención a la Diversidad</i></p>	<p><i>Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones. En el espacio web se encuentran actividades de distinta naturaleza, tanto pautadas como de comentario libre, que permiten al profesorado adaptar la propuesta de trabajo a las diferentes necesidades, así como materiales complementarios que facilitan la adaptación de los contenidos</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Todas</i></p>

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.



1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Es necesario partir de las diferencias en las capacidades y preferencias perceptivas de los sujetos, además de las que se derivan de la formación previa y de las diferencias culturales; se trata de tener en cuenta que en las aulas hay estudiantes con discapacidades sensoriales, problemas de aprendizaje, conocimiento limitado de la lengua española o mayor eficacia al procesar la información visual, auditiva o audiovisual.</p> <p>Como regla general, la estrategia para conseguirlo es presentar sistemáticamente la información utilizando materiales en diferentes formatos, de manera que haya versiones diferentes que permitan acceder a todos los estudiantes por una o varias vías.</p>	<p>Formas de acción: es fundamental potenciar la riqueza y variedad de propuestas de trabajo y las opciones para realizarlas</p> <p>Formas de expresión: Se pueden brindar alternativas en la forma de desarrollar las tareas, en los recursos que se emplean como facilitadores a los estudiantes, o se pueden ofrecer varias formas de andamiaje, como pueden ser la secuenciación o la utilización de apoyos graduados que se irán retirando a medida que se avanza o consolida el aprendizaje. Un ejemplo ilustrativo de esta pauta, cuando el objetivo de aprendizaje no implica expresamente la escritura, es ofrecer la posibilidad a los estudiantes con dificultades en la escritura de conocer las diferencias entre las estaciones del año a través de diferentes fuentes de información y expresar su aprendizaje mediante un mural u otro tipo de presentación oral o visual.</p>	<p>El trabajo en equipo, la colaboración, la tutoría por pares y un clima de confianza para aprender, en el que el error y la reflexión pueda formar parte del aprendizaje.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Actuaciones de refuerzo previstas para dar respuesta a las necesidades de apoyo de un alumno o alumna concreta. Estas actuaciones se desarrollarán principalmente en el marco del aula ordinaria.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.152)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Anexo III	Ficha de autoevaluación	Tras la 3ª evaluación	Miembros del departamento



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>
<i>Anexo III</i>	<i>Ficha de autoevaluación</i>	<i>Tras la 3ª evaluación</i>	<i>Miembros del departamento</i>

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación son los establecidos en esta tabla y los contenidos de la materia se enumeran en el anexo XI de esta programación didáctica. Por otra parte, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO <i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	6'66%	A1 A2 B1	CT1 CT2 CT4 CT6 CT9 CT10	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	6'66%	A1 B2	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>



1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	6´66%	A1 A2 B1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	6´66%	B3	CT2 CT4 CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y	6´66%	A1 A2 A3	CT2 CT11 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>6, 7.8, 9</i>
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>6, 7.8, 9</i>



enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6, 7.8, 9
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	6´66%	B2 B3 B4 B5 B6 B9 B10	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	6´66%	B2 B3 B4 B5 B6 B9 B10	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>



5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).	6'66%	A4 C1 C2	CT1 CT2 CT6 CT7 CT8	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6, 7.8, 9
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	6, 7.8, 9
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6, 7.8, 9
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	6'66%	A4 A5 C1 C2	CT8 CT11 CT12 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	6'66%	A4 A5 C1 C2	CT7 CT8 CT11 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	6'66%	A5 B8 B10	CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>



7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	6'66%	C3 C4 C7 C8	CT7 CT11 CT13 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	6'66%	C3 C4 C5 C6 C9	CT11 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	8
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la	6'66%	B2 B5 B6 B9 B10	CT1 CT2 CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)						
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	6'66%	A3 A4 A5 C3 C4 C6 C9	CT5 CT6 CT7 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6, 7.8, 9
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	6, 7.8, 9
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6, 7.8, 9

LENGUA, COMUNICACIÓN Y LITERATURA <i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
--	----------------	------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-------------------------	-----------



1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	4.35%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5	C.T.11	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	1
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística	4.35%	A.6 A.7 A.8	C.T.11	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	1



en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	4.35%	B.1 B.2 B.3	C.T.2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	2
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y	4.35%	B.1 B.2	C.T.1 C.T.2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2



<p>multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)</p>		B.3	<p>C.T.3 C.T.4 C.T.6 C.T.10 C.T.11</p>	<p><i>Portfolio del alumno</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>2</p>
				<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>2</p>
<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)</p>	4.35%	<p>B.1 B.2 B.3</p>	<p>C.T.2 C.T.3 C.T.4 C.T.9 C.T.10</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>TODAS</p>
				<p><i>Portfolio del alumno</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>TODAS</p>
				<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>TODAS</p>



3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	4.35%	B.1 B.2 B.3	C.T.2 C.T.11	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2,	4.35%	B.1 B.2 B.3	C.T.1 C.T.2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)						
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)	4.35%	B.1 B.2 B.3 D.1 D.2 D.3 D.4 D.5	C.T.6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)	4.35%	TODOS	C.T.2 C.T.5 C.T.9 C.T.11	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)	4.35%	B.1 B.2 B.3 D.1 D.2 D.3 D.4 D.5	C.T.2	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Portfolio del alumno	Coevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	4.35%	TODOS	C.T.2 C.T.5 C.T.6 C.T.9	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Portfolio del alumno	Coevaluación	TODAS
				Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés	4.35%	TODOS	C.T.2 C.T.5 C.T.6	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Portfolio del alumno	Coevaluación	TODAS



académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	4.35%	TODOS	C.T.6 C.T.10 C.T.13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2,	4.35%	C1 C2	C.T.5 C.T.6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)						
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4.35%	C1 C2	C.T.6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	4.35%	C1 C2	C.T.1 C.T.2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
8.2 Establecer de manera autónoma vínculos	4.35%	C1 C2	C.T.2 C.T.6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	4.35%	C1 C2	C.T.2 C.T.5 C.T.13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3. CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	4.35%	TODOS	C.T.1 C.T.5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	4.35%	B.1 B.2 B.3	C.T.2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del	4.35%	D.1 D.2 D.3	C.T.2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)		D.4 D.5		<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4.35%	A.7 A.8	C.T.7 C.T.8 C.T.11 C.T.14	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	4.35%	TODOS	C.T.8 C.T.11	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Portfolio del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



ANEXO XI. CONTENIDOS DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 4º ESO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

A. Retos del mundo actual.

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
 - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
 - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
 - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
 - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
 - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.
- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.



- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
 - B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
 - B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
 - B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
 - B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

C. Compromiso cívico, local y global

- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.



ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 4º ESO: LENGUA Y COMUNICACIÓN Y LITERATURA

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. Reflexión sobre la propia identidad lingüística tanto individual como social.
- A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- A.3. Rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León. Dialectos históricos presentes en la Comunidad Autónoma.
- A.4. Desarrollo de la reflexión interlingüística. La situación del español en el mundo y su evolución en contacto con otras lenguas como factor de cohesión de la comunidad hispánica.
- A.5. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y de los sociolectos y los registros. Vulgarismos y localismos.
- A.6. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
- A.7. Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. Los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.8. Reflexión en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto.
 - B.1.1. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
 - B.1.2. Reflexión sobre procedimientos diversos en la transmisión de un mismo mensaje.
- B.2. Los géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas expositivas, argumentativas y secuencias mixtas.
 - B.2.2. Pragmática lingüística. Las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Las noticias falsas (fake news). Análisis de la imagen, la autoimagen y de los elementos paratextuales en los textos icónico-verbales y multimodales.
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
1. Procesos.
 - B.3.1. Interacción oral y escrita formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
 - B.3.2. Comprensión oral. Sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal con especial énfasis en la perspectiva de género. Valoración de la forma y el contenido del texto.

- B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada y la creación de textos expositivo-argumentativos.
- B.3.4. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención oculta del emisor, los mensajes subliminales. Detección y análisis de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: reseñas, informes, cuestionarios, cartas de presentación y actas.
- B.3.6. Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- B.3. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
 - B.4.1. La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación y otras marcas de modalización.
 - B.4.2. Recursos lingüísticos para la adecuación del registro a la situación de comunicación, en contextos profesionales y sociales.
 - B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.
 - B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en diferentes estructuras oracionales y en el discurso relatado.
 - B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte analógico o digital como fuente de conocimiento y de ampliación del léxico.
 - B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el cambio de significado.

C. Educación literaria.

C.1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y sobre la propia práctica de lectura y exposición de opiniones argumentadas, tanto de forma oral como escrita, a través de diferentes canales: storybooks, podcast... atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.1.1. Selección autónoma de obras variadas a partir de la utilización de las bibliotecas disponibles y de plataformas digitales. Uso respetuoso de los derechos de propiedad intelectual.
- C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- C.1.3. Estrategias de toma de conciencia y verbalización argumentada de los propios gustos e identidad lectora.



- C.1.4. Expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente un metalenguaje específico y de diferentes formas de apropiación y recreación.
- C.1.5. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- C.1.6. Estrategias para la recomendación entre iguales, oral y escrita, de las lecturas en soportes variados, y adscripción de manera básica de las obras a los géneros y subgéneros literarios.

C.2. Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal de la literatura actual escritas en itinerarios temáticos un género que atraviesa una época contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Acercamiento a los autores y obras más relevantes de estos periodos.
- C.2.2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- C.2.3. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- C.2.4. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística. Interpretación de las obras literarias y sus vinculaciones con la realidad actual.
- C.2.5. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción, en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- C.2.6. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados con interés por los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.7. Procesos de indagación en torno a las obras leídas, promoción del interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- C.2.8. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos con atención a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- C.2.9. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación y continuación).

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas atendiendo a los siguientes contenidos:

- D.1. Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita con interés por los aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- D.2. Reconocimiento de la lengua como sistema y de su estructura profunda. El fonema y el sistema de escritura, las palabras, su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones).



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- D.3. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos de formación de palabras y transcategorizaciones. Relaciones semánticas entre palabras.
- D.4. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Observación, análisis y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- D.5. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática en diferentes soportes para obtener información gramatical.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Formación y Orientación Personal y Profesional se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
2.1 5.1	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Cabe destacar que se trata de una materia sin continuidad, cursada por primera vez en la etapa, por lo que la evaluación inicial va a servir al profesor para tener una referencia y así poder adaptar la respuesta educativa a las características del alumnado.
1.4 3.1	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Formación y Orientación Personal y Profesional son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Se respetarán los **principios básicos del aprendizaje** en función de las características del alumnado de 4º de ESO. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno y la disponibilidad de recursos del centro.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.



- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algún contenido. En este sentido, y teniendo como referencia el plan TIC del centro, de forma global se utilizarán las siguientes herramientas TIC:
 - Panel interactivo, o en su defecto, conjunto de ordenador/proyector para la presentación del material de clase.
 - Correo corporativo de educacyl para las comunicaciones oficiales.
 - STILUS Comunicaciones, para la comunicación con las familias.
 - Herramientas Teams o Moodle como plataforma educativa del grupo/clase. Además, la herramienta Teams se utilizará como medio de comunicación del equipo docente.
 - Herramientas Microsoft 365, incluidas dentro de la plataforma educacyl.
 - Recursos didácticos digitales proporcionados por la editorial.
 - Página web del instituto.

En cuanto a los **estilos de enseñanza**, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación.

Las **estrategias metodológicas y estilos de enseñanza** elegidos potenciarán la observación del entorno como paso previo al proceso de investigación emprendedora. Además, se insistirá en la necesidad de fortalecer día a día el espíritu crítico, así como la capacidad de cuestionar dogmas para que el alumnado gane confianza creativa y adquiera la autonomía e iniciativa personal que le permita poner en marcha soluciones a los problemas que detecte en su entorno.

Para lo cual se propone el desarrollo de una secuencia metodológica que ponga en práctica técnicas de diagnóstico inicial con el objeto de presentar la unidad, orientar, motivar al alumnado, además se llevarán a cabo técnicas de tipo expositivo por parte del profesor, apoyada siempre que sea posible por medios audiovisuales; y finalmente para que el alumnado pueda poner en práctica lo aprendido se propondrán actividades, debates, proyectos o retos que integren varios tipos de contenido y que movilicen las competencias clave.

Como métodos concretos se usará la observación, el método científico aplicado al emprendimiento mediante la resolución de retos o el aprendizaje basado en la resolución de problemas de modo que el alumnado encuentre conexión directa en lo que aprende con su contexto más cercano.

Se seguirá también el aprendizaje basado en proyectos que es una metodología que reta a los alumnos a convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. Ayuda a los alumnos a desarrollar las competencias clave y a alcanzar un aprendizaje significativo.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los **agrupamientos** de los alumnos y la organización del espacio y el tiempo se establece lo siguiente:

- Como regla general, el desarrollo de la clase se realizará en el aula con la disposición habitual de los alumnos. Cuando se realicen técnicas de trabajo cooperativo se colocarán los pupitres en grupos de cuatro enfrentados dos a dos. También se promoverá el trabajo en parejas y en pequeño grupo.
- Dada la diversidad de actividades que se llevan a cabo en el aula, se debe tener en cuenta el criterio de flexibilidad a la hora de organizar a los alumnos, proponiendo distintas situaciones, cada una de las cuales será más apropiada para desarrollar determinadas actividades y en las que se alternará trabajo individual, cooperativo y de equipo.



En lo referente a la **utilización de espacios comunes**, se ha decidido que se utilizará el aula de informática con frecuencia para acceder, a través de Internet, a diversas fuentes de información de interés y para la realización de actividades. Por otro lado, al estar organizados los espacios en aula-materia, en la clase de referencia siempre se puede acceder de manera rápida a los materiales necesarios y permite disponer de un espacio propio donde mostrar parte de los productos finales de las situaciones de aprendizaje. Además se dispondrá de espacios digitales, concretamente, en el bloc de notas de la clase de OneNote, en el espacio de colaboración, habrá distintas secciones donde los alumnos pueden interactuar como, por ejemplo, una sección de noticias económicas y el diario de la clase.

La **gestión temporal** de cada una de las sesiones de aprendizaje se realizará de forma que el alumnado tenga un papel activo, alternado las estrategias expositivas con el trabajo autónomo, de forma que se respete la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>El ser humano.</i>	septiembre-octubre → 8-9 sesiones
	SA 2: <i>La identidad personal.</i>	octubre-noviembre → 8-9 sesiones
	SA 3: <i>Nosotros y los demás.</i>	noviembre- diciembre → 8-9 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: <i>Creatividad y ocio saludable.</i>	enero → 7 sesiones
	SA 5: <i>El ciudadano y la administración.</i>	febrero → 4-5 sesiones
	SA 6: <i>El itinerario formativo</i>	febrero-marzo → 7-8 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 7: <i>El mercado de trabajo</i>	abril-mayo → 10 sesiones
	SA 8: <i>La búsqueda de empleo</i>	mayo-junio → 10 sesiones

f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	McGraw Hill	Formación y Orientación Personal y Profesional	978-84-486-3876-4

	Materiales	Recursos
Impresos	- <u>Materiales de trabajo preparados por el departamento</u> : apuntes, esquemas, mapas conceptuales, casos prácticos, referencias bibliográficas...	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Digitales e informáticos	- <u>Cuenta corporativa</u> del portal de educación de la Junta de Castilla y León (@educa.jcyl.es), Office 365 y todas sus utilidades: Teams, OneNote, OneDrive...	- <u>Portales web de búsqueda de empleo</u> - Enlaces a <u>páginas web</u> de distintos ministerios e instituciones públicas y privadas de interés (Seguridad Social, SEPE, etc.)
Medios audiovisuales y multimedia		- <u>Vídeos</u> de contenido económico de Youtube - <u>Películas</u>
Otros	- <u>Materiales e instalaciones del centro:</u> pantalla digital, ordenador de aula, pizarra, sala de informática...	

g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Se realizarán distintas actividades que fomenten la animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita en el aula, por ejemplo, lectura guiada a través de distintas preguntas de artículos de prensa, de revistas económicas y textos sacados de libros, periódicos, páginas web,...; exposición oral de distintos trabajos en los que previamente los alumnos han buscado e investigado y han tenido que redactar...	A lo largo del desarrollo de las SA
Plan TIC	Se impulsará la utilización de las TICs como herramienta de aprendizaje de esta materia.	A lo largo del desarrollo de las SA
Plan de Convivencia	Participará en actividades que desde el centro se organicen para fomentar actitudes que faciliten la aceptación y el cumplimiento de las normas, comportamientos cívicos, habilidades sociales, relación con personas con distintas capacidades, procedentes de culturas diferentes, etc.	A lo largo del desarrollo de las SA
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Se participará en proyectos y actividades que desde el centro se organicen para conseguir la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia	A lo largo del desarrollo de las SA



	de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual, ...	
Plan de acción tutorial	Se participará para ayudar y orientar a los alumnos , atender a sus necesidades educativas y personales con el objetivo de ayudarles a alcanzar el éxito académico.	A lo largo del desarrollo de las SA

h) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita alguna empresa de la zona	Actividad consistente en la visita a una empresa industrial de la zona en la que se incluye una actividad posterior de informe sobre lo visto.	Están implicadas todas las SA de la materia. En cualquier momento a lo largo del curso
Charla de algún empresario de la zona o de alguna institución educativa.	Charla para mostrar el trabajo en una empresa o las posibilidades educativas de un determinado itinerario formativo,	En cualquier momento y SA a lo largo del curso

i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<ul style="list-style-type: none"> - Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos. - Resaltar cómo los términos, expresiones o ecuaciones complejas están formadas por palabras o símbolos más sencillos. - Ofrecer clarificaciones de la notación mediante listas de términos clave. - Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver los problemas utilizando estrategias variadas. - Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales. - Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando. - Proporcionar diferentes modelos de estrategias de autoevaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales). - Hacer preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: <ol style="list-style-type: none"> 1) El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias. 2) Las herramientas para recoger y producir información 3) El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc. 4) La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas - Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.



<p>conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>- Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales.</p>		<p>- Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</p> <p>- Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades.</p> <p>- Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</p> <p>- Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</p> <p>- Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p>
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades, y en un principio la programación recogería, la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo, de recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas. En el presente curso 23/24 no se da el caso de que existan alumnos que requieran esta atención en la materia de Formación y Orientación Personal y Profesional.

j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

La evaluación se adaptará a lo recogido en el artículo 21 y en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

En primer lugar, al concretar qué se evalúa, cabe destacar que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. El peso dado en esta programación a los criterios de calificación será proporcional, en cuyo caso sería el mismo para cada uno de ellos.

En segundo lugar, en lo referente al cómo se evalúa, se utilizarán técnicas variadas que permitan obtener información relevante sobre el aprendizaje del alumnado. Estas técnicas pueden dividirse en procedimientos o técnicas de observación, técnicas de análisis del desempeño y técnicas de análisis del rendimiento. Se utilizará, para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación: diario de clase, guía de observación y lista de control.
- De análisis del desempeño: portafolio del alumno o cuaderno, investigación, proyectos y diario de clase.
- De análisis del rendimiento: prueba oral y prueba escrita.



Para calificar de manera objetiva el aprendizaje, una vez se han aplicado los instrumentos de evaluación, se utilizarán las siguientes herramientas de calificación: rúbricas, escalas, listas de control y dianas de autoevaluación.

En tercer lugar, al referirse al cuándo se evalúa hay que establecer 3 tipos de evaluación: inicial o diagnóstica, continua y sumativa. La evaluación inicial se realizará al comienzo de cada unidad temporal de programación y servirá para detectar el nivel competencial inicial del alumnado que servirá de base para la construcción del aprendizaje. La evaluación continua se realizará durante el desarrollo de la unidad temporal de programación para reconducir el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por último, la evaluación sumativa se realizará al término de un proceso de enseñanza-aprendizaje para comprobar los logros de dicho proceso y para orientar la planificación del siguiente.

En cuarto lugar, al referirse al quién evalúa hay que establecer 3 tipos de evaluación: heteroevaluación (el/la profesor/a evalúa al alumnado), autoevaluación (el alumno evalúa su propio trabajo), y coevaluación (unos alumnos o grupos de alumnos se evalúan mutuamente). Se incorporará la autoevaluación y la coevaluación en la evaluación del aprendizaje como aspectos básicos de la evaluación competencial.

La elección de los instrumentos de evaluación correspondientes a cada tipo de técnica, así como de los agentes evaluadores, se dejará a criterio de la profesora que imparta docencia en cada grupo.

A continuación, en la siguiente tabla se recoge la vinculación de los criterios de evaluación de la materia con los contenidos de materia, así como con los contenidos transversales. Los criterios de evaluación y los contenidos de Formación y Orientación Personal y Profesional son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>SA</i>
1.1 Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias. (CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5)	1	B. Aprendizaje y desarrollo: habilidades personales y sociales. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta. 1. Aprendizaje y ser humano. B.1.1. Procesos implicados en el aprendizaje: atención, percepción, razonamiento motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.	CT7. La educación emocional y en valores.	SA 6
1.2 Conocer los procesos que interviene en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes. (CPSAA4, CPSAA5)	1	B. Aprendizaje y desarrollo: habilidades personales y sociales. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta. 1. Aprendizaje y ser humano. B.1.2. Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. Aprendizaje formal e informal.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT9. La creatividad	SA 6
1.3 Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que lo mejoren. (CPSAA1, CPSAA4, CC3)	1	A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo A.3. Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.	CT7. La educación emocional y en valores.	SA 1
1.4 Conocer las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la cognición, la motivación, el aprendizaje y la gestión emocional, analizando la relación de estos con la conducta. (CPSAA1)	1	A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo A.4. Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	SA 1
1.5 Conocer los principales conceptos relacionados con la Inteligencia artificial señalando sus principales aplicaciones al mundo académico y laboral. (CC3)	1	A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo A.5. Inteligencia artificial: sistemas expertos, aprendizaje automático, código abierto, robótica, redes neuronales, predicciones. Big data y cadena de bloques.	CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	SA 3



<p>1.6 Gestionar de forma autónoma las emociones, aplicando estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas. (CPSAA1, CPSAA4)</p>	<p>1</p>	<p>A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo A.6. Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas. Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional</p>	<p>CT12. Educación para la salud.</p>	<p>SA 2</p>
<p>1.7 Reconocer los propios procesos de aprendizaje, mediante el estudio y la valoración de su actividad mental. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>1</p>	<p>B. Aprendizaje y desarrollo: habilidades personales y sociales. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta. 2. Construcción del sentido de competencia y logro. B.2.2. Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración.</p>	<p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT9. La creatividad</p>	<p>SA 2 SA 4</p>
<p>2.1 Afrontar de forma eficaz y, con progresiva autonomía, nuevos retos, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo. (CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2)</p>	<p>1</p>	<p>B. Aprendizaje y desarrollo: habilidades personales y sociales. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta. 2. Construcción del sentido de competencia y logro. B.2.1. Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.</p>	<p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>SA .2</p>
		<p>B. Aprendizaje y desarrollo: habilidades personales y sociales. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta. 3. Relaciones e interacciones con los demás. B.3.4. Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.</p>		<p>SA 3</p>
<p>2.2 Conocer el desarrollo evolutivo de las personas analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: cognitivo, social, emocional y sexual. (CPSAA3, CC1)</p>	<p>1</p>	<p>B. Aprendizaje y desarrollo: habilidades personales y sociales. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta. 2. Construcción del sentido de competencia y logro. B.2.1. Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.</p>	<p>CT7. La educación emocional y en valores.</p>	<p>SA 2</p>



<p>2.3 Identificar cualidades personales y de los demás reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta. (CPSAA3, CPSAA4, CC1, CE2)</p>	<p>1</p>	<p>B. Aprendizaje y desarrollo: habilidades personales y sociales. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.</p> <p>2. Construcción del sentido de competencia y logro.</p> <p>B.2.1. Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.</p>	<p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>	<p>SA 4</p>
<p>2.4 Conocer las principales habilidades relacionadas con el liderazgo, la gestión y la toma de decisiones, aplicándolas al mundo laboral. (CC1, CE2, CE3)</p>	<p>1</p>	<p>B. Aprendizaje y desarrollo: habilidades personales y sociales. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.</p> <p>3. Relaciones e interacciones con los demás.</p> <p>B.3.3. Habilidades de organización y gestión.</p> <p>B.3.5. Habilidades de participación y dirección: Liderazgo, delegación, gestión y organización. Toma de decisiones y habilidad negociadora.</p>	<p>CT5. El emprendimiento social y empresarial.</p>	<p>SA 3</p>
<p>3.1 Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales. (CPSAA3, CC1, CC3, CE2)</p>	<p>1</p>	<p>B. Aprendizaje y desarrollo: habilidades personales y sociales. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.</p> <p>3. Relaciones e interacciones con los demás.</p> <p>B.3.6. Soft Skills: Resiliencia, pensamiento crítico, creatividad, flexibilidad y compromiso.</p>	<p>CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</p>	<p>SA 3</p>
<p>3.2 Analizar la diversidad personal, social y cultural desde distintas perspectivas a partir de los conocimientos que proporcionan las ciencias humanas y sociales, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y valorando la equidad y la no discriminación. (CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>1</p>	<p>B. Aprendizaje y desarrollo: habilidades personales y sociales. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.</p> <p>3. Relaciones e interacciones con los demás.</p> <p>B.3.1. Habilidades sociales. Empatía.</p> <p>B.3.2. Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.</p>	<p>CT13. La formación estética.</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>	<p>SA 3</p>
<p>4.1 Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano. (CPSAA3, CC1, CE2)</p>	<p>1</p>	<p>A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo.</p> <p>A.1. Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.</p>	<p>CT5. El emprendimiento social y empresarial.</p>	<p>SA 1</p>



4.2 Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano. (CC3)	1	A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo A.2. Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Neuronas y estructura funcional del cerebro. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Bienestar y hábitos saludables. Fundamentos biológicos de la conducta. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	SA 1
		B. Aprendizaje y desarrollo: habilidades personales y sociales. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta. 1. Aprendizaje y ser humano. B.1.3. Metacognición. Conocimiento de los procesos del propio aprendizaje.		SA 6
4.3 Valorar la diversidad, desde el respeto, la inclusión y la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, considerándola un elemento enriquecedor a nivel personal, social y cultural. (CC1, CC2, CC3)	1	C. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. C.4. Orientación Académica y Profesional con perspectiva de género. Estereotipos de género. Igualdad jurídica e igualdad efectiva. Discriminación por razón de sexo. Corresponsabilidad. Conciliación de la vida personal y laboral.	CT8. La igualdad de género.	SA 6
4.4 Desarrollar estrategias facilitadoras de la comunicación y la gestión de grupos potenciando los recursos que permitan el trabajo en equipo. (CPSAA3, CC1, CC2, CE2)	1	C. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. C.1. Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Servicios de orientación académica y profesional. Formación permanente a lo largo de la vida.	CT3. La comunicación audiovisual.	SA 5
5.1 Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones. (CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3)	1	D. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo. Orientación Académica y Profesional. D.4. Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Estrategias de búsqueda de empleo. Instrumentos de búsqueda de empleo.	CT2. La expresión oral y escrita.	SA 8



<p>5.2 Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación. (CCL3, STEM2, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE2, CE3)</p>	1	<p>C. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. C.1. Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Servicios de orientación académica y profesional. Formación permanente a lo largo de la vida. C.2. Conocimiento del proceso de toma de decisiones sobre itinerarios de formación (career counselling). Desarrollo de competencias para autogestionar su trayectoria formativa y profesional (career education). Información y exploración sobre estudios, profesiones y mercado laboral (career information).</p>	CT1. La comprensión lectora.	SA 5
		<p>D. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo. Orientación Académica y Profesional. D.1. Contenidos de la Orientación Profesional: Autoconocimiento y conocimiento del entorno (oportunidades de aprendizaje formativas y laborales). Transiciones entre etapas formativas. Acceso al primer empleo. Períodos de rotación empleo-paro-formación y de reorientación de la carrera profesional. Toma de decisiones vocacionales. TIC y Orientación Académica y Profesional. PPP (Proyecto Profesional Personal).</p>		SA 7
<p>5.3 Practicar el proceso de toma de decisiones sobre itinerarios de formación y empleo, explorando distintas opciones de estudios y profesiones. (CCL3, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3)</p>	1	<p>C. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. C.2. Conocimiento del proceso de toma de decisiones sobre itinerarios de formación (career counselling). Desarrollo de competencias para autogestionar su trayectoria formativa y profesional (career education). Información y exploración sobre estudios, profesiones y mercado laboral (career information).</p>	CT1. La comprensión lectora.	SA 5 SA 6
		<p>D. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo. Orientación Académica y Profesional. D.3. Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales,</p>		SA 7



		toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.		
5.4 Aplicar la perspectiva de género al proceso de orientación Académica y Profesional identificando los estereotipos de género en su vida personal y laboral y proponiendo mejoras y soluciones. (CCL3, CC3)	1	D. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo. Orientación Académica y Profesional. D.2. Factores de la desigualdad laboral. Estereotipos de género y trato diferencial. La división sexual del trabajo, el techo de cristal y la brecha salarial.	CT8. La igualdad de género.	SA 7
5.5 Incorporar los contenidos de la Orientación Profesional a su Proyecto Profesional Personal y su proceso de toma de decisiones vocacionales utilizando las TIC. (CCL3, CD1, CD3, CE3)	1	D. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo. Orientación Académica y Profesional. D.4. Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Estrategias de búsqueda de empleo. Instrumentos de búsqueda de empleo.	CT4. La competencia digital.	SA 8
5.6 Identificar los factores de la desigualdad laboral entre hombres y mujeres analizando los estereotipos de género y la división sexual del trabajo. CCL3, CC3)	1	D. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo. Orientación Académica y Profesional. D.2. Factores de la desigualdad laboral. Estereotipos de género y trato diferencial. La división sexual del trabajo, el techo de cristal y la brecha salarial.	CT8. La igualdad de género.	SA 7



k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La selección y temporalización de contenidos y actividades han sido las adecuadas .	Observación y cuaderno del profesor	Permanente y continua	Profesorado
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible	Observación	Permanente y continua	Profesorado
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.	Observación	Comienzo de curso	Departamento de Economía
La metodología ha sido la adecuada para alcanzar los aprendizajes esenciales.	Observación/Cuestionario al alumnado	Permanente y continua/ Final de curso	Profesorado y alumnado

Propuestas de mejora: Dado que la programación es un documento flexible, se reajustará lo necesario para corregir las desviaciones que se produzcan y así poder conseguir los objetivos propuestos.



ANEXO XII: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



ANEXO XIII: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



ANEXO XIV: FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a estos momentos: 1. Programación. 2. Desarrollo. 3. Evaluación. (PARA EL CURSO 24-25 SE USARÁ AL FINALIZAR EL MISMO)

MATERIA:		CLASE:
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		

Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		



Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		

EVALUACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia.		
tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		



ANEXO XV. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES ÁMBITOS LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 3º Y 4º DE ESO

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 3º ESO: GEOGRAFÍA

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Geografía e Historia	Competencia Específica 1		1	1								1		1	1							1												1	8
	Competencia Específica 2	1	1			1				1		1		1	1	1					1			1							1	1	1		14
	Competencia Específica 3	1	1	1							1	1	1	1	1	1					1					1	1	1							14
	Competencia Específica 4		1										1	1						1				1	1	1	1	1							9
	Competencia Específica 5	1				1								1		1							1	1								1			8
	Competencia Específica 6		1			1										1							1	1	1							1	1		10
	Competencia Específica 7				1								1		1					1				1	1	1						1	1		10
	Competencia Específica 8		1							1			1	1						1			1	1	1	1		1							11
	Competencia Específica 9		1									1				1								1	1	1	1	1				1			



ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 3º ESO: LENGUA Y COMUNICACIÓN Y LITERATURA

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4				
Lengua Castellana y Literatura	Competencia Específica 2		1			1		1								1	1					1	1					1				1					12		
	Competencia Específica 3	1	1	1		1		1								1	1			1		1	1		1			1									13		
	Competencia Específica 4	1	1	1		1		1				1			1	1	1					1				1												14	
	Competencia Específica 5	1	1	1		1			1							1	1						1		1			1										11	
	Competencia Específica 6	1	1	1		1			1						1	1	1	1					1		1	1												13	
	Competencia Específica 7	1			1			1								1	1	1			1									1				1	1	1			11
	Competencia Específica 8	1			1			1	1										1					1					1					1	1	1			11
	Competencia Específica 9	1	1	1				1		1	1		1		1		1						1	1	1													14	
	Competencia Específica 10	1	1			1		1	1						1	1					1			1	1	1	1										13		



ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 4º ESO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Geografía e Historia	Competencia Específica 1		1	1									1		1	1						1												1	8	
	Competencia Específica 2	1	1			1				1		1			1	1	1				1				1						1				14	
	Competencia Específica 3	1	1	1							1	1	1		1	1	1				1					1	1	1							14	
	Competencia Específica 4		1										1		1					1					1	1	1	1	1						9	
	Competencia Específica 5	1				1									1		1				1				1	1									8	
	Competencia Específica 6		1			1										1						1			1	1	1								10	
	Competencia Específica 7				1								1			1				1					1	1	1								10	
	Competencia Específica 8		1							1			1	1				1			1			1	1	1	1		1						11	
	Competencia Específica 9		1									1					1								1	1	1	1	1							9

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 4º ESO: LENGUA Y COMUNICACIÓN Y LITERATURA

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Lengua Castellana y Literatura	Competencia Específica 2		1			1		1		1						1	1						1	1			1		1			1		1		12
	Competencia Específica 3	1	1	1		1		1		1						1	1			1			1	1		1			1							13
	Competencia Específica 4	1	1	1		1		1		1			1		1	1	1						1				1					1	1			14
	Competencia Específica 5	1	1	1		1				1						1	1							1		1			1		1					11
	Competencia Específica 6	1	1	1		1				1					1	1	1	1					1			1	1				1					13
	Competencia Específica 7	1			1			1							1	1	1			1										1	1	1	1		11	
	Competencia Específica 8	1			1			1	1										1						1					1	1	1	1	1	11	
	Competencia Específica 9	1	1	1				1		1	1		1		1		1						1	1	1							1	1			14
	Competencia Específica 10	1	1			1			1	1						1	1					1			1	1	1	1				1				13



ANEXO XVI. ADENDA PROGRAMA BRITISH

Los libros de Oxford utilizados en el programa British Council presentan la distribución temática por cursos establecida en la LOMLOE, la cual difiere en algunos aspectos respecto a la adecuación del currículo establecida por la Junta de Castilla y León para los cursos de 2º, 3º y 4º ESO. En este sentido, y con el objetivo de favorecer la correlación didáctica entre la asignatura impartida en castellano y la impartida en inglés, se adaptarán los contenidos British al currículo de la Junta de Castilla y León, siendo los profesores que imparten clase en dicho programa los responsables y encargados de proporcionar a los alumnos aquellos contenidos que no aparezcan recogidos en los libros de los respectivos cursos.